

**Занятие по объемно-пространственной композиции
в 7 классе по теме:**

**«Архитектурные животные.
Стилизация как метод работы над
формой»**

Подготовила:
Мереняшева М. А.
Преподаватель высшей категории
МАУ ДО ДШИ «Гармония» г. Пензы

ЖИВОТНЫЕ



АРХИТЕКТУРНАЯ СТИЛИЗАЦИЯ

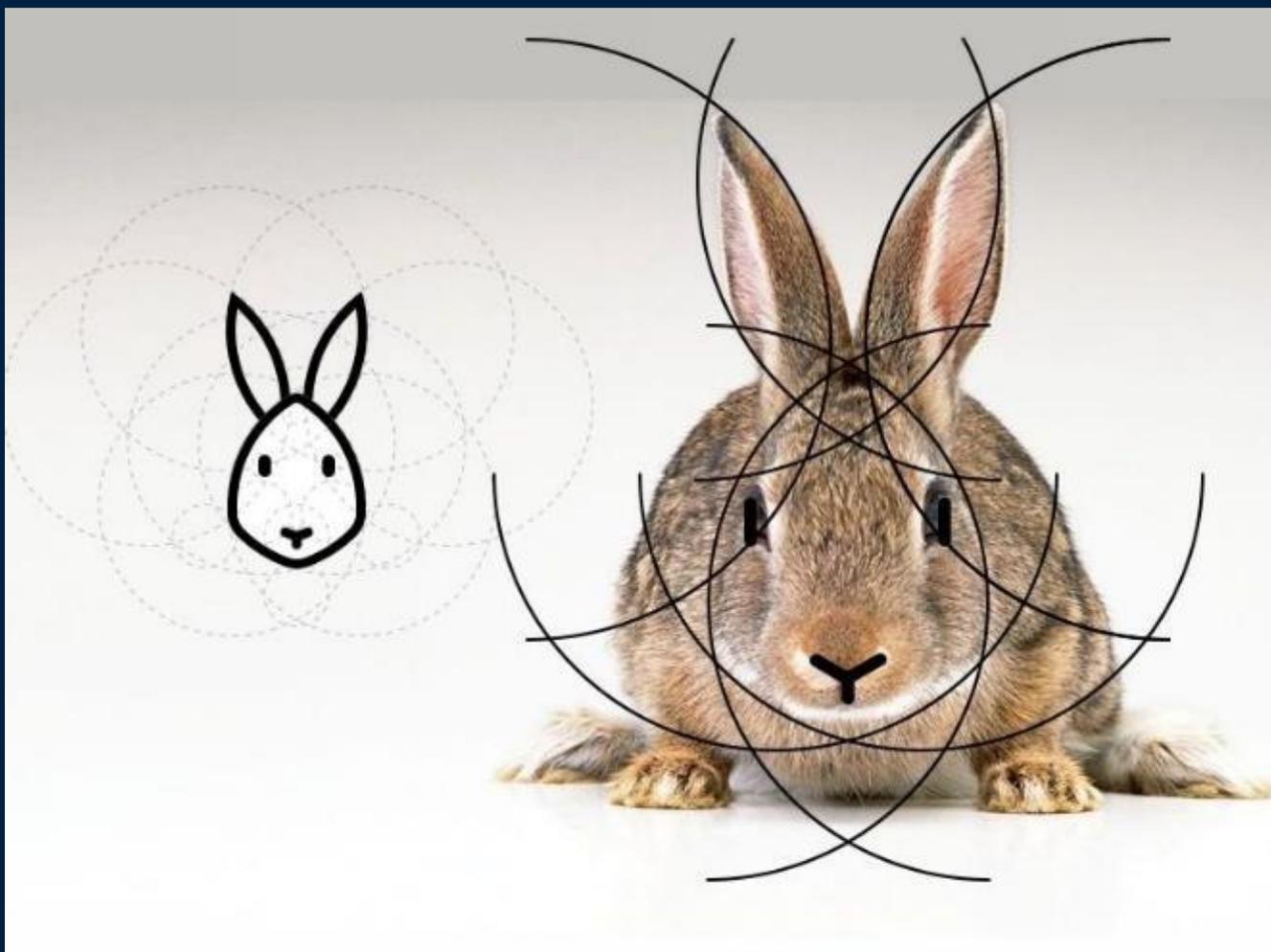
АРХИТЕКТУРНАЯ СТИЛИЗАЦИЯ

Цели урока:

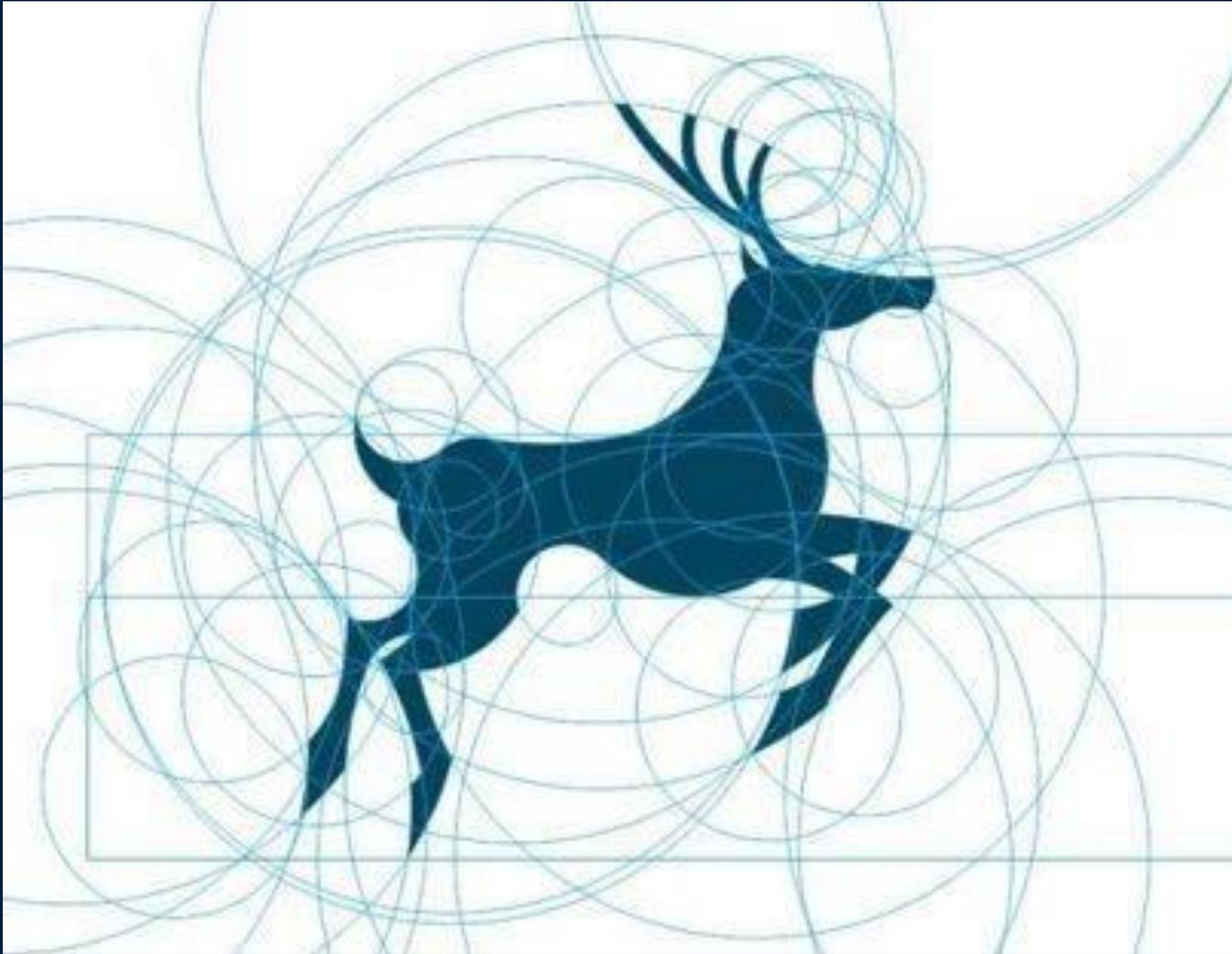
- Систематизировать и обобщить знания учащихся о стилизации.
- Создать фантазийные образы «архитектурных ЖИВОТНЫХ»

Задачи урока:

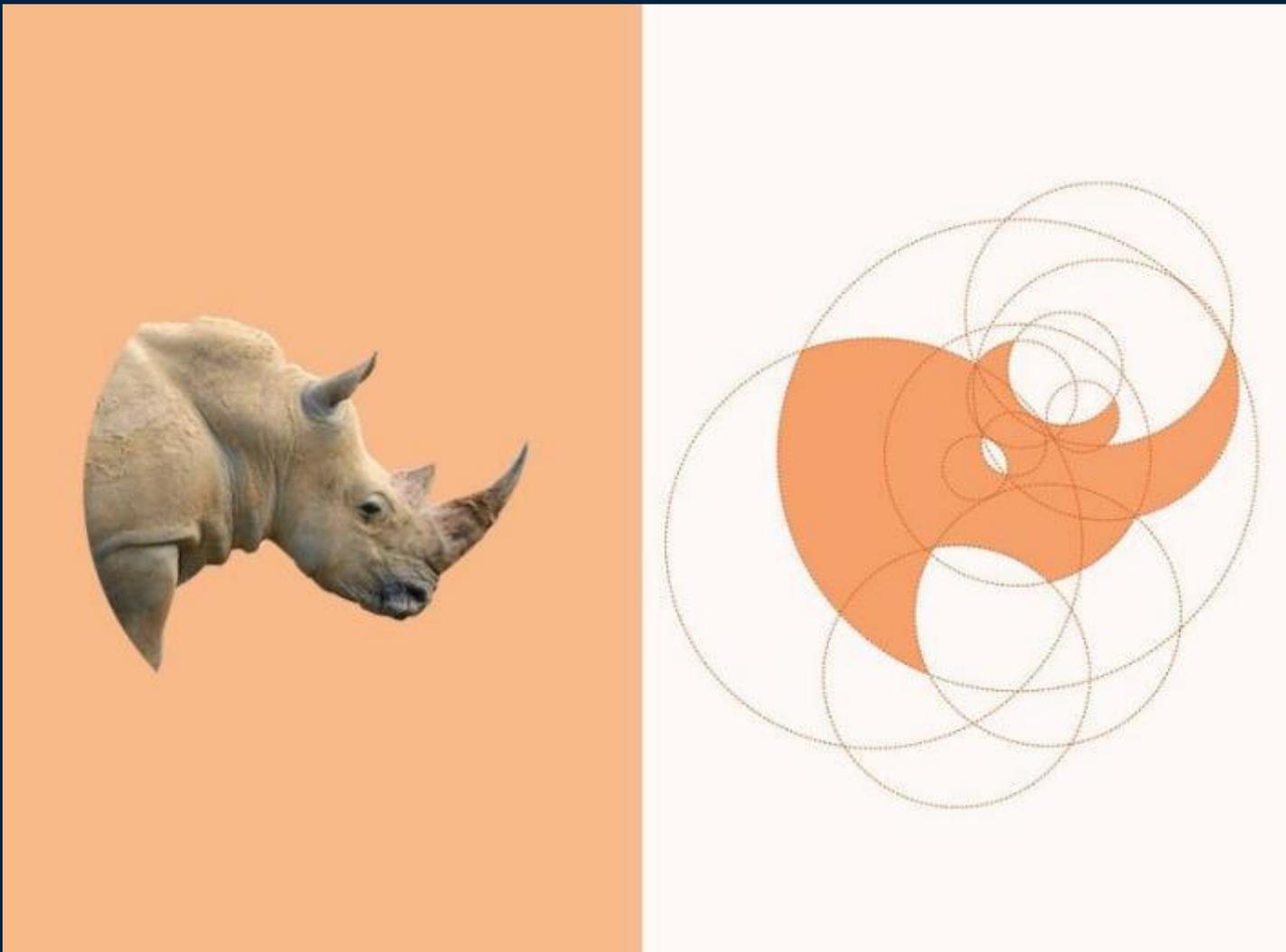
- Проверить теоретические знания и оценить умение учащихся стилизовать природную форму.
- Развивать умение использовать стилизацию в творческом формообразовании.
- Воспитывать интерес к творчеству формы, визуальную культуру и графическую грамотность учащихся.



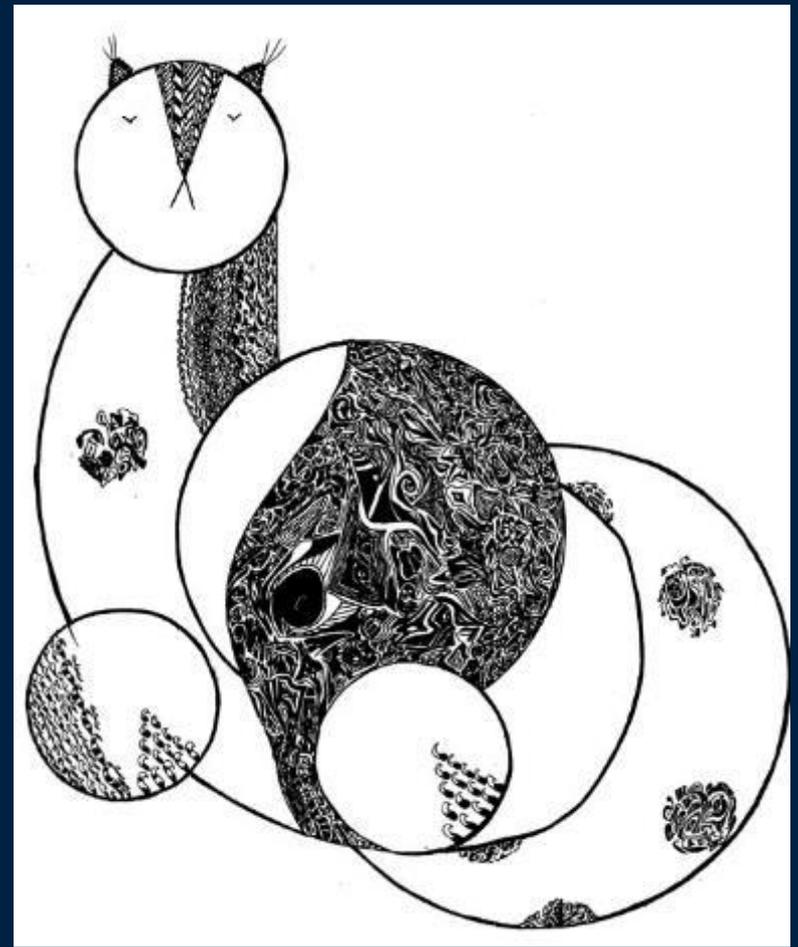
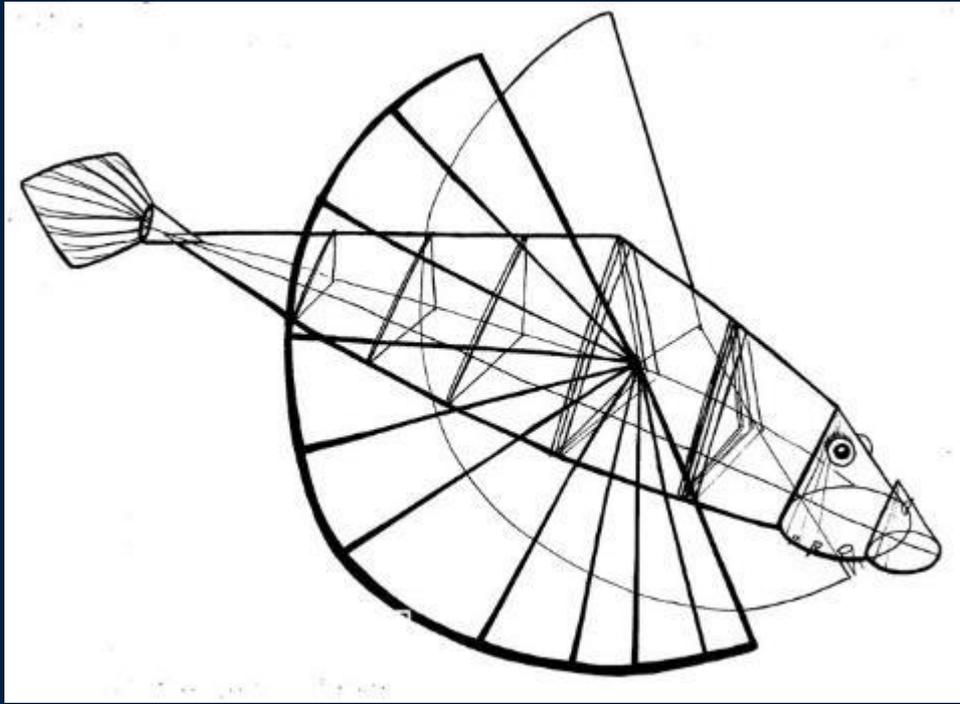
СТИЛИЗАЦИЯ – ОБОБЩЕНИЕ, ПОДЧЕРКИВАНИЕ
ОСОБЕННОСТЕЙ ФОРМЫ С ПОМОЩЬЮ УСЛОВНЫХ
ПРИЕМОВ



Геометрическая стилизация - упрощенный четкий контрастный линейный рисунок, декоративное обобщение и подчёркивание особенностей формы



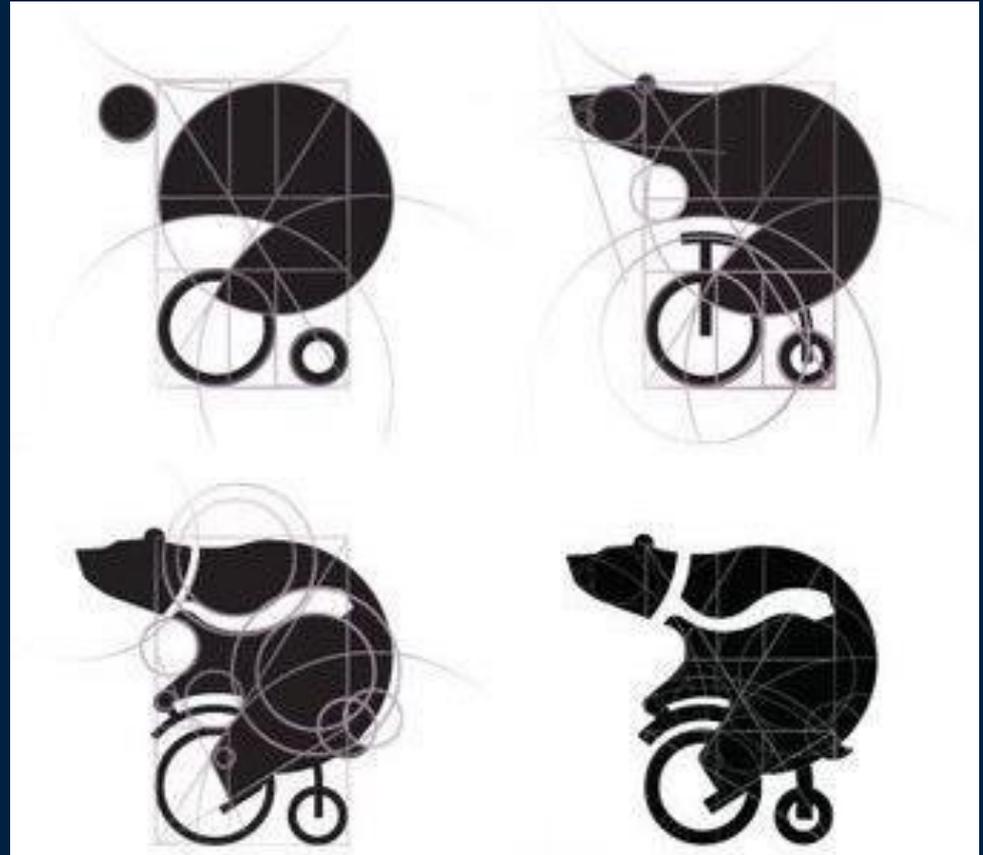
**Характер природной формы определяют пропорции,
силуэт, пластика**



Декоративность — это выражение красоты через отношение части и целого.

Декоративность служит для выявления внутренней согласованности формы, соразмерности и упорядоченности всех ее деталей.

Геометрия есть средство, с помощью которого мы выражаем себя



Графика дизайнера должна быть средством сочинения своей формы.

Метафора - переносное значение, основанное на сравнении, аналогии.

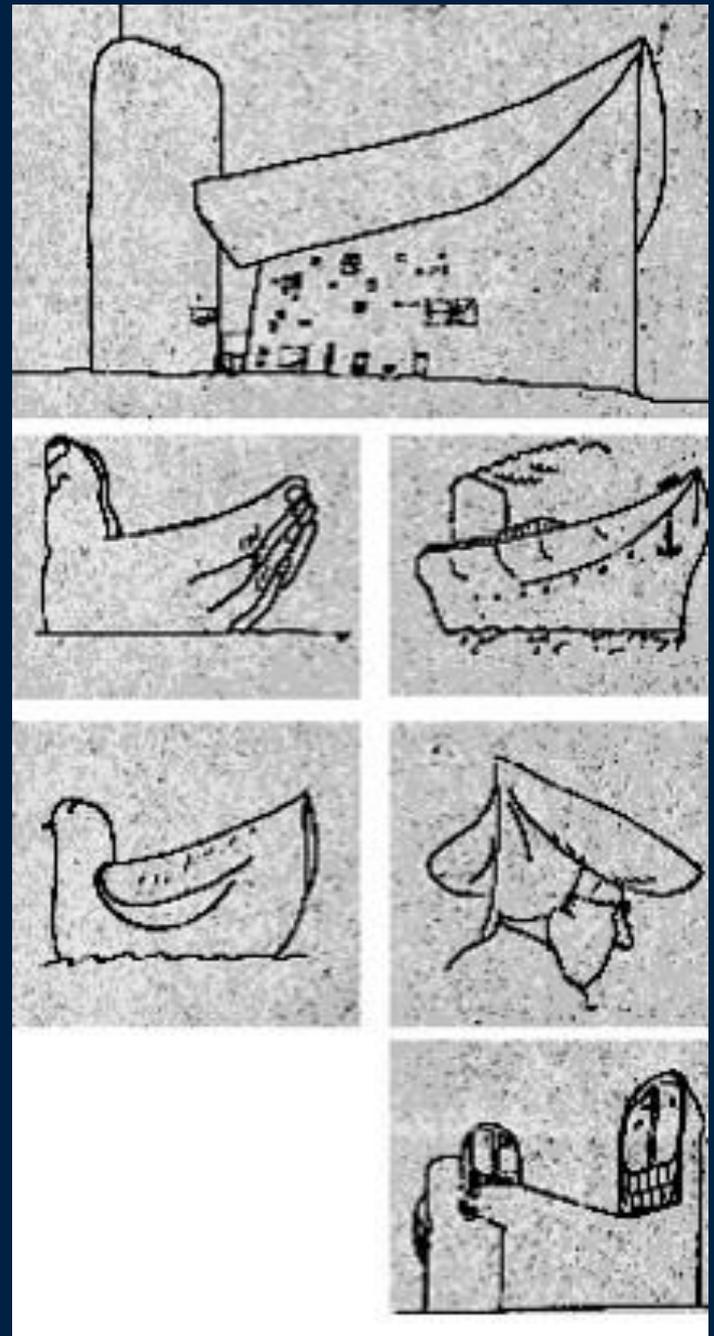


*«Вокзал, несгораемый ящик
Разлук моих, встреч и разлук...» Б. Пастернак*



**Ле Корбюзье.
Метафоры Капеллы в Роншане**

**Большинство архитектурных
метафор — скрытые и
смешанные.**



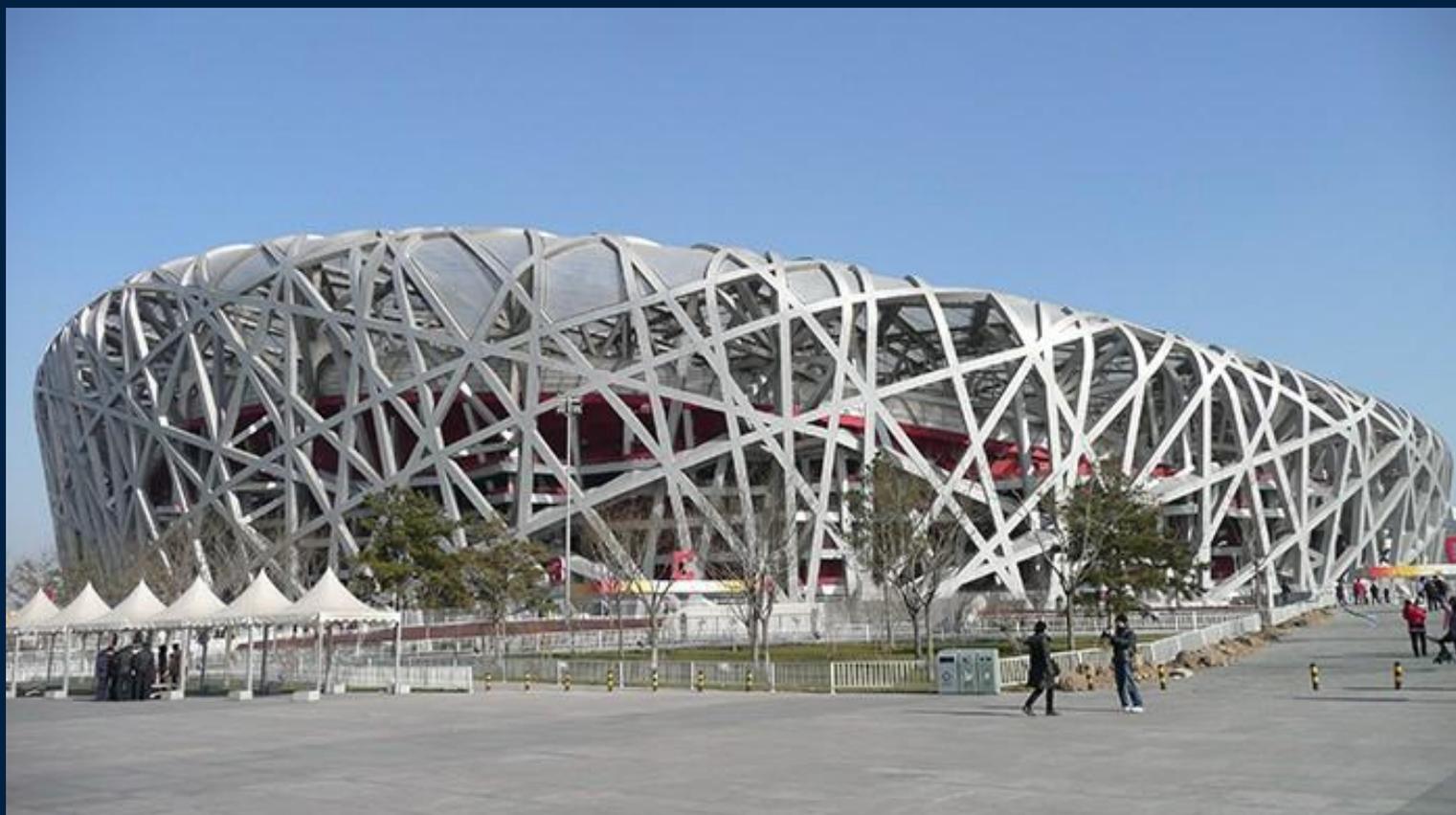


Прямая метафора тесно связана с родством человека с природой и животным миром, но не представляет профессионального интереса.



Архитектура - вид искусства, формирующего окружение человека, выражающего общественные идеи в художественных образах, смысл которых распознается ассоциативно.

**Это – пространство, наделенное человеком
«пользовательским» смыслом**



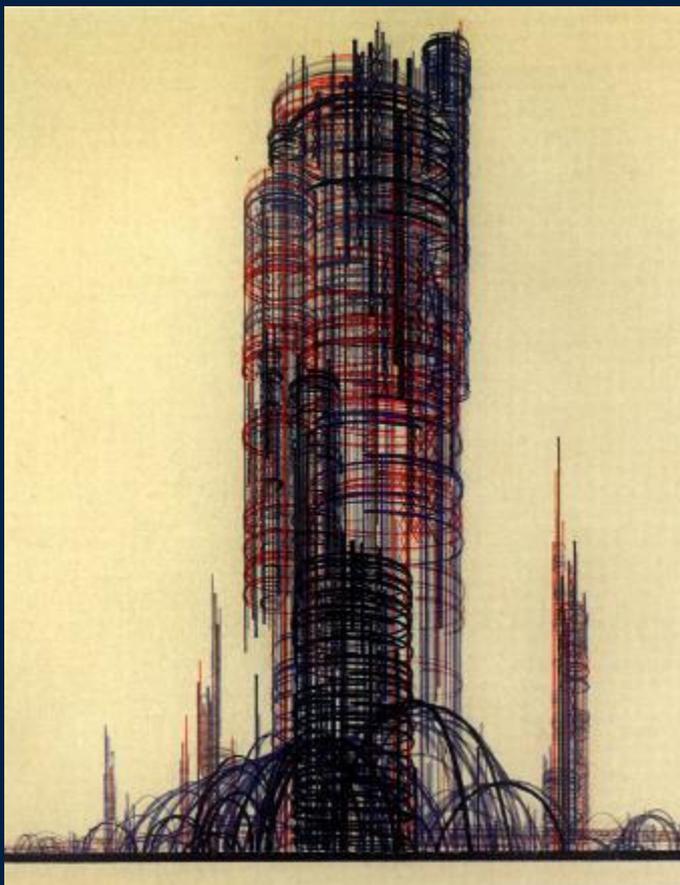
Олимпийский стадион «Птичье Гнездо» в Пекине

Архитектурный стиль – совокупность основных черт и признаков архитектуры определённого времени, и места, проявляющихся в особенностях её функциональной, конструктивной и художественной сторон.



Деконструктивизм. Музей Гуггенхайма в Бильбао. Френк Гери

Архитектурная стилизация – имитация свойств архитектуры, использование ее характерных элементов: архитектурных, функциональных (окна, балконы, ограждения), и чисто декоративных деталей (карнизы, пилястры, ниши).



**Я. Чернихов. Архитектурные фантазии
Artur-Skizhali-Veys-technococon**

МЕТОД МЕТАФОРЫ В ПЕРЕДАЧЕ ХАРАКТЕРА



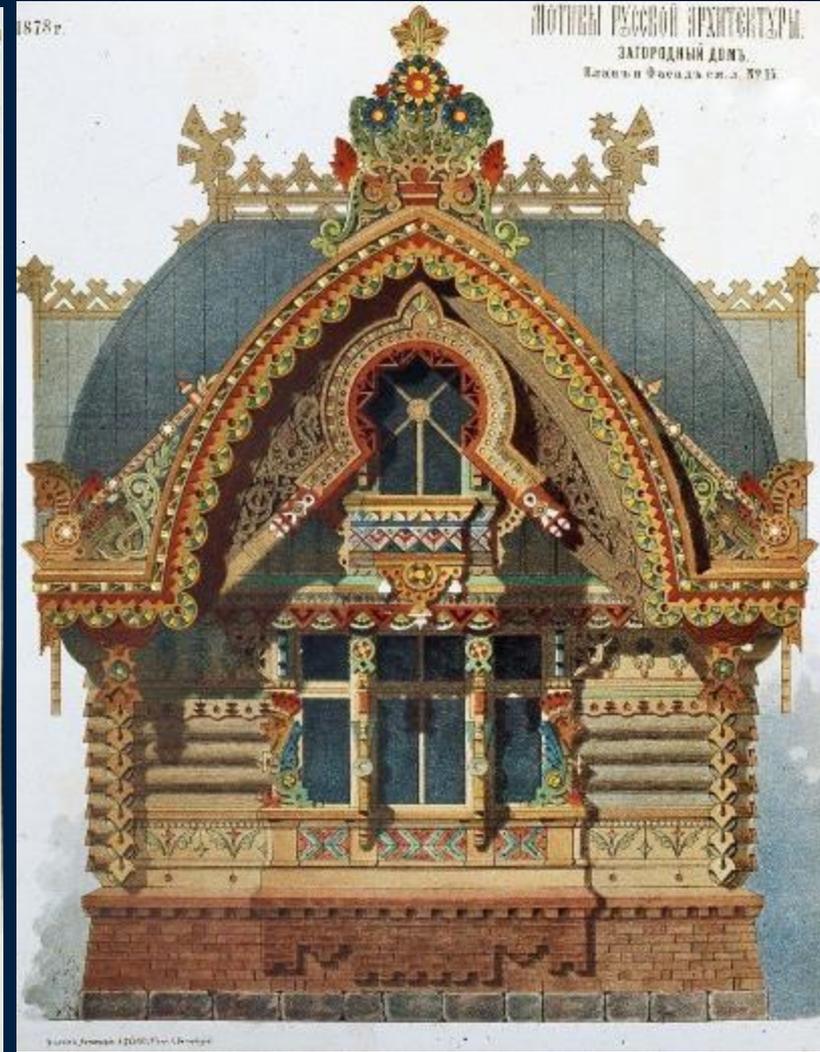
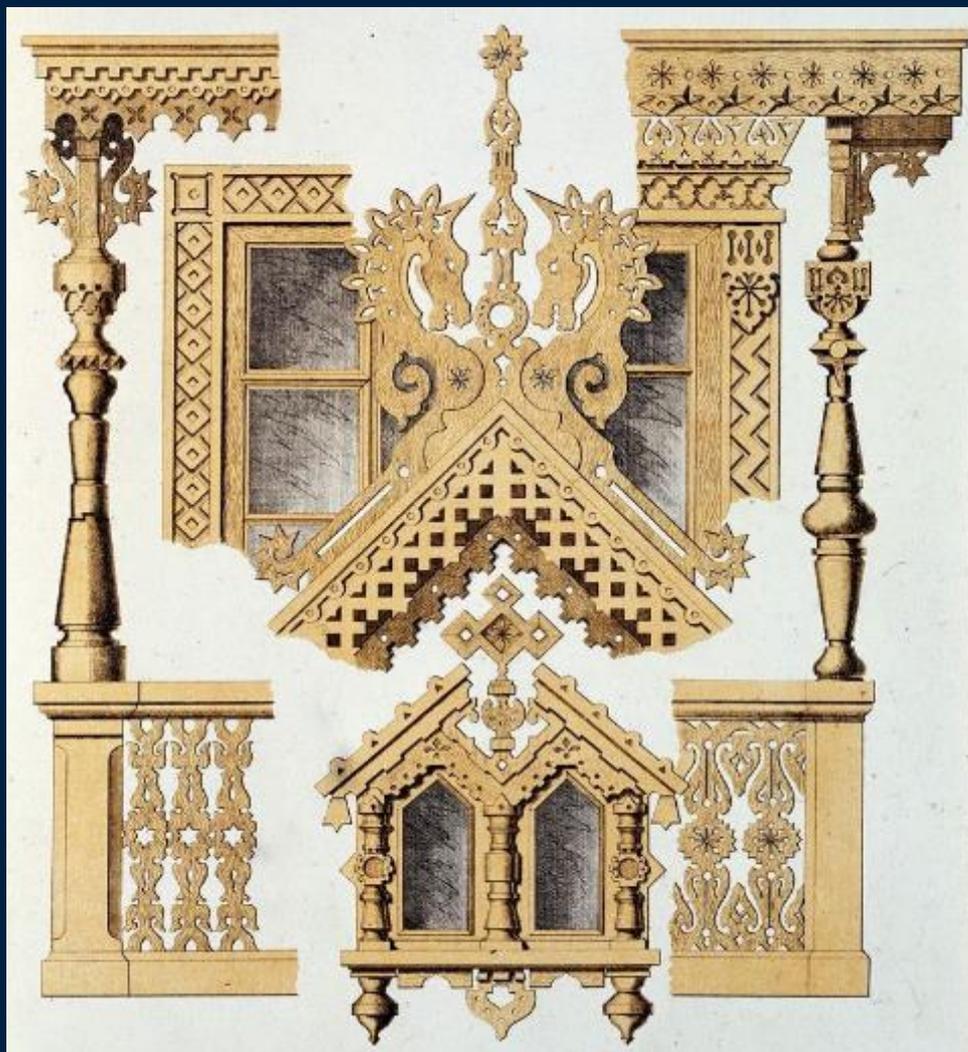
Готика — «устрашающе величественная».

*«Но чем внимательней, твердыня Notre-Dame,
Я изучал твои чудовищные ребра,
Тем чаще думал я: -из тяжести недоброй
И я когда-нибудь прекрасное создам».*

И. Мандельштам "Камень"



Гепард -стройный и грациозный, несмотря на кажущуюся хрупкость, имеет отлично развитую мускулатуру. Ноги длинные, тонкие



Русский стиль - декоративный, праздничный, высоко эмоциональный



Белка - активная, красивая,
ловкая

Лиса - одно из самых красивых животных



Древнерусское оборонное зодчество – величественность, простота, цельность и гармоничность, взаимодействие с окружающим ландшафтом

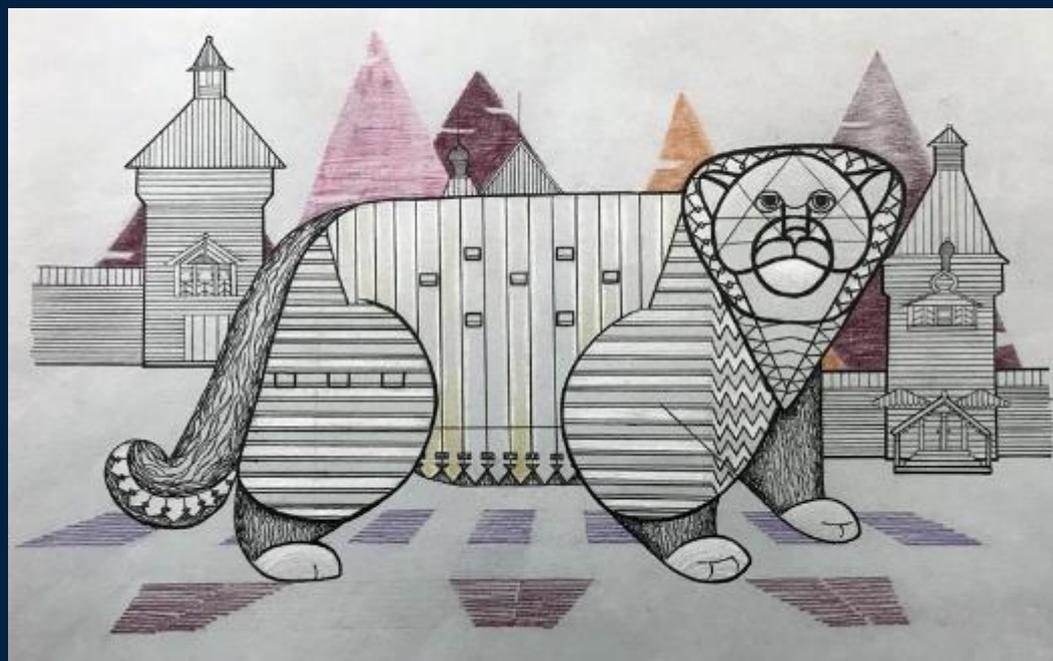
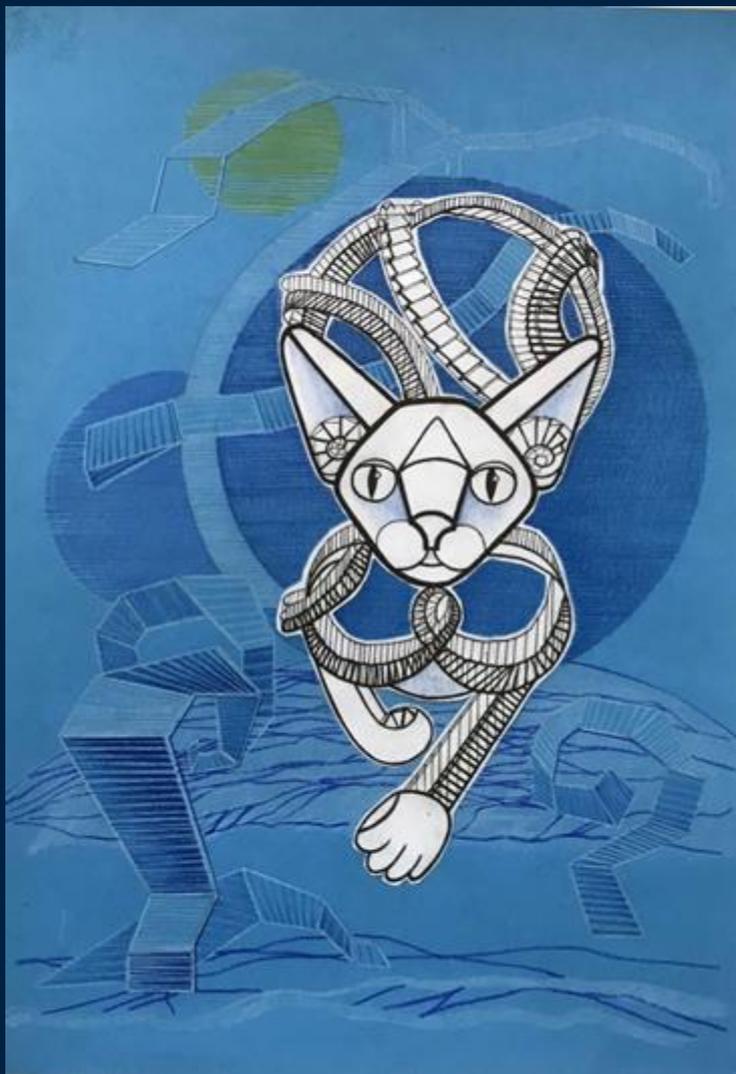


Манул - живой реликт, древний представитель кошачьего рода, дикий и одинокий охотник из далёкого прошлого.



**НАРИСУЙТЕ СВОЕ АРХИТЕКТУРНОЕ
ЖИВОТНОЕ...**

Посмотрим, что у нас получилось...



**Лестничный кот.
Манул**



Белка.
Кот.
Котище

Список источников информации и иллюстраций:

Литература:

1. Джек Хамм «Как рисовать животных» – Минск: ООО Попурри, 2001. – с.128
2. Л. Ермолаева «Основы дизайнерского искусства», М. Гном и Д, 2001
3. В. Чернышев «Формальная композиция», Минск, Хорвест, 1999

Сайты в Интернете:

1. http://www.elf.ru/2007/01/16/koshachijj_mir_ot_khudozhnika_b_kliban_39_ri_sunkov.html
2. <http://forum.animalist.ru>
3. <http://koteiko.ru/news/2009-05-25-399>

Иллюстрации:

1. <http://fotki.yandex.ru/>
2. фотографии работ учащихся из личного архива Мереняшевой М. А.