



МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР
ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Art Ptitsa
art-ptica.ru

Свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС 77 – 78798 выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций «Роскомнадзор»
адрес: город Тобольск; сайт: art-ptica.ru; эл.почта: ap.konkurs@yandex.ru



Утверждаю

учредитель СМИ «Международный
центр творческого развития «Арт-Птица»
01.07.2023 Е.И.Монич

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении II Международной научно-практической конференции
в области педагогики, искусства и культуры «Вектор развития»

1. ОСНОВНЫЕ СВЕДЕНИЯ:

1.1. Настоящее Положение определяет порядок проведения II Международной научно-практической конференции в области педагогики, искусства и культуры «Вектор развития» (далее — Конференция) и публикации материалов Конференции в сетевом издании средства массовой информации «Международный центр творческого развития «Арт Птица» г. Тобольск <http://art-ptica.ru> с территорией распространения: Российская Федерация и Зарубежные страны (далее — Центр, СМИ) в лице учредителя Монича Е.И. (далее — Организатор).

1.2. Конференция проводится в соответствии с ч.2, ст.77 Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023) и направлен на поддержку и поощрение творческого потенциала деятелей искусства, культуры и педагогики.

1.3. Доклад (статья) для участия в Конференции и размещения в сетевом СМИ может быть направлен педагогическим, руководящим иным работником организаций, осуществляющих образовательную деятельность (далее - Участник, Автор).

1.4. Доклады (статьи) принимаются в электронном виде. Уровень конференции – Международный.

1.5. Фактом предоставления доклада (статьи) и заявки, его участники подтверждают согласие с условиями публикации (Соглашение о публикации авторских работ), договором оферты, дают согласие на обработку персональных данных, а также подтверждают свои авторские права.

— Автор, направляя материалы в СМИ, соглашается с тем, что он несет полную ответственность в отношении материалов, предоставляемых им для публикации. Редакция не несет ответственности за содержание материалов, за нарушение авторских прав, а также за возможные нарушения прав третьих лиц в связи с предоставлением материалов в СМИ. В случае поступления претензий от третьих лиц, связанных с размещенными материалами, Автор самостоятельно и за свой счет урегулирует указанные претензии.

1.6. Заявки принимаются в онлайн-формате со страницы Конференции.

1.7. Общее руководство организацией Конференции осуществляет Оргкомитет (Приложение 1).

1.8. Организатор вправе вносить изменения и дополнения в настоящее Положение, донося их посредством публикации актуальной информации на странице Конференции или в официальной группе в соц.сети ВКонтакте <https://vk.com/centr.art.ptica>

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНФЕРЕНЦИИ:

2.1. Поощрение исследований в области педагогики, искусства и культуры, а также предоставление платформы для презентации и обсуждения результатов исследований.

2.2. Поддержка и популяризация успешных практик и проектов в области образования, искусства и культуры.

2.3. Предоставление площадки для обмена опытом, передачи знаний и передовых практик между педагогами, специалистами в области культуры и искусства, исследователями и экспертами.

3 НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ:

- Профессиональная ориентация и карьерное развитие учащихся.
- Повышение качества образования: от традиционных методик к инновациям.
- Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения.
- ФГОС: опыт, результаты, перспективы.
- Современный урок в соответствии с ФГОС: от теории к практике.
- Актуальные вопросы развития искусства и культуры в образовательных учреждениях.
- Методы и приемы развития творческого мышления и креативности учащихся.
- Использование здоровьесберегающих технологий в образовательном учреждении.
- Внеурочная деятельность в современной школе: образовательные технологии и разработка рабочих программ курсов.
- Формирование учебных компетенций через межпредметные связи и проекты.
- Развитие креативного потенциала учащихся через изобразительное искусство.
- Дополнительное образование детей. Особенности преподавания ИЗО и ДПИ.
- Профессиональное саморазвитие и самосовершенствование педагога.
- Всестороннее развитие личности ребенка через дополнительное образование.
- Дошкольное образование детей: образовательная программа, содержание и форма организации работы.
- Образование детей: образовательная программа, содержание и форма организации работы.
- Дополнительное образование детей: образовательная программа, содержание и форма организации работы.
- Применение информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе.
- Реализация инклюзии и коррекционно-развивающая работа с детьми с ОВЗ.
- Педагогическое сопровождения детей с расстройствами аутистического спектра.
- Инклюзивное образование: опыт, преодоление трудностей, пути развития.
- Искусство и культура в формировании гражданской идентичности.
- Организация патриотического воспитания обучающихся.
- Формирование цифровой компетентности и информационной безопасности учащихся.
- Эффективные методы взаимодействия семьи и образовательных учреждений.
- Использование искусства и культуры для развития социальных навыков и коммуникации.
- Интегрированный подход к образованию: пересечение наук и дисциплин.

4. СРОКИ РАЗМЕЩЕНИЯ ПУБЛИКАЦИЙ И РАССЫЛКИ НАГРАДНЫХ ДОКУМЕНТОВ:

4.1. Прием заявок: с 01 августа 2023 года до 13 июля 2024 года;

4.2. Итоги цикла мероприятий МЦТР «Арт Птица» подводятся 5, 15 и 25 числа ежемесячно независимо от выходных и праздничных дней.

4.3. Рассылка Наградных документов 3 раза в месяц после 18.00 по мск. времени:

при оформлении заявки с 01 по 12 число — 15 числа текущего месяца;

при оформлении заявки с 13 по 22 число — 25 числа текущего месяца;

при оформлении заявки с 23 по 30/31 число — 5 числа следующего месяца.

4.4. Ускоренное/внеочередное рассмотрение заявок **не предусмотрено.**

5. УЧАСТНИКИ И ТЕМА КОНФЕРЕНЦИИ:

К участию приглашаются:

Преподаватели и учителя образовательных учреждений всех типов и видов, воспитатели и специалисты учреждений дошкольного образования разных видов, педагоги дополнительного образования, преподаватели системы среднего профессионального образования, колледжей, училищ, ВУЗов, деятели культуры и искусства, индивидуальные участники из регионов России и зарубежья.

6. ОСНОВНЫЕ УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ:

6.1. Не допускается размещение в тексте публикуемых материалов сведений, противоречащих действующему законодательству РФ, а также имеющих признаки рекламы.

6.2. Авторские материалы подвергаются редакционной экспертной оценке на соответствие содержания и правилам публикации, установленным в Положении.

— Редакционная коллегия вправе привлекать для экспертной оценки представленных материалов руководителей городских профессиональных сообществ, руководителей и специалистов образовательных организаций, педагогических работников.

— В случае несоответствия материалов требованиям настоящего Положения (нарушение требований к оформлению материалов, низкий содержательный уровень материала, нарушение авторских прав, наличие признаков рекламы) Редакция направляет Автору уведомление об отказе в публикации. После доработки материалов Автор имеет право направить повторную Заявку на публикацию в сетевом СМИ.

6.3. Представленные материалы не рецензируются.

6.4. Публикация материалов регламентирована Соглашением о публикации авторских работ и не является обязательным условием участия.

6.5. Организатор оставляет за собой право не размещать работы:

- по индивидуальному требованию участника;
- несоответствующие теме и требованиям к оформлению работ;
- нарушающие авторские права;
- политически ангажированные произведения, в том числе с лозунгами;
- нуждающиеся в возрастной цензуре произведения;

6.6. Материалы размещаются на сайте Организатора в период подведения итогов блока — 5, 15 и 25 числа. Материалы хранятся на сайте как минимум в течение учебного года.

7. ТРЕБОВАНИЯ К МАТЕРИАЛАМ КОНФЕРЕНЦИИ:

7.1. Авторские материалы принимаются в форматах: doc, docx, pptx, pdf.

7.2. Объем материала – до 5 страниц. Размер файла работы не должен превышать 3 Мб.

7.3. Материалы могут сопровождаться фото и видеоматериалами, рисунками, макетами, чертежами, таблицами, графиками, схемами, буклетами и т.д.

7.4. Рекомендуются стандартное оформление 12-14 шрифтом Times New Roman. Допускается авторское оформление материала.

7.5. Работы должны сопровождаться подписью или титульным листом с информацией об авторе в свободной форме.

7.6. Работы должны сопровождаться списком использованной литературы и источников.

8. НАГРАЖДЕНИЕ:

6.1. Авторы, чьи материалы прошли экспертную оценку, получают:

- Сертификат участника конференции
- Справку, подтверждающую проверку и публикацию материала

6.2. Если публикация разработана группой авторов (но не более двух на один материал), то публикация и выдача Сертификата производится с указанием двух Авторов в одном Сертификате.

6.3. Электронные варианты документов выполнены на официальных бланках, заверены подписями учредителя, организатора и печатью МЦТР «Арт Птица». Примеры опубликованы на сайте.

6.4. Все награды рассылаются на эл.почту участников в высоком разрешении, которое позволяет распечатать документы отличного качества.

9. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНФЕРЕНЦИИ:

9.1. **Организационный взнос вносится за каждый материал, предоставленный к публикации. Актуальной суммой оргвзноса считается указанная на странице Конкурса на сайте <http://art-ptica.ru> на момент подачи заявки.**

9.2. **Организационный взнос включает** стоимость оформления Сертификата участника конференции в электронном варианте в установленном Организатором дизайне. Все дополнительные документы по индивидуальному запросу оформляются бесплатно (справки, выписки, письма и т.д.).

9.3. **Внесение исправлений** в Наградные документы из-за опечаток, грамматических ошибок и т.д. допущенных со стороны Участника при оформлении заявки платное и составляет 50 рублей. Исправления опечаток, допущенных Организатором, производится без доплат.

9.4. Форма оплаты безналичная. Получатель организационного Коробчинская П.И. – зарегистрирована как самозанятый гражданин, деятельность которого регулируется Федеральным законом от 27.11.2018 № 422-ФЗ.

ВАРИАНТЫ ВНЕСЕНИЯ ОРГВЗНОСА:

Для физических лиц:

- Через онлайн-модуль, встроенный на сайте
- На карту Сбербанка МИР (Полина Игоревна К.) по номеру 2202 2032 5748 5435 02/27
- На карту ВТБ МИР (Полина Игоревна К.) по номеру 2200 2404 4665 2501 11/24
- Через систему платежей Ю-Мани на счёт № 410013377878076

Для зарубежных участников:

- На карту CENTERCREDIT по номеру 4463 7555 5824 0827 10/25 EVGENII MONICH

10. КРИТЕРИИ ЭКСПЕРТНОЙ ОЦЕНКИ ПУБЛИКУЕМЫХ МАТЕРИАЛОВ:

- Оригинальность раскрытия темы конференции;
- Полнота и информативность материала, логичность структуры материала;
- Качество оформления;

11. ОБРАБОТКА ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ УЧАСТНИКОВ:

11.1. Фактом подачи заявки на участие в Конференции Авторы, в соответствии со ст. 3 Федерального закона от 27.07.2006 N 152-ФЗ «О персональных данных», дают полное согласие Организаторам на обработку и хранение персональных данных, указанных в регистрационной анкете (ФИО, должность и место работы, членство в союзах) в том числе дают согласие на:

- формирование и обработку заявки;
- оформление протокола или иной отчетной документации;
- публикация на официальном сайте Организатора доклада (статьи);

11.2. Персональные данные Участников Конференции используются организаторами исключительно в целях осуществления организации и проведения Конкурса и не могут быть использованы способами, порочащими честь, достоинство и деловую репутацию участника.

12. КОНТАКТЫ:

Организатор конкурсно-выставочных проектов СМИ МЦТР «Арт Птица» Коробчинская Полина Игоревна

Режим работы службы поддержки:

- понедельник-пятница: с 12:00 до 18:00 (мск.); суббота-воскресенье: выходной
- электронная почта: ap.konkurs@yandex.ru
- группа ВК: <https://vk.com/centr.art.ptica>
- сайт: <https://art-ptica.ru/>
- WhatsApp, Viber: 89123838509

Приложение № 1
к Положению от 01.07.2023



ОРГКОМИТЕТ

конкурсно-выставочных мероприятий СМИ МЦТР «Арт Птица»

1.1. Оргкомитет конкурсno-выставочных мероприятий СМИ МЦТР «Арт Птица» (далее - Оргкомитет) обеспечивает общее руководство организацией Конкурсов.

1.2. **Функции и обязанности Оргкомитета:**

- планирование, организация и контроль проведения Конкурсов;
- разработка дипломов, афиш, каталогов и другой печатной продукции;
- обеспечение оповещения участников об условиях Конкурсов и порядке их проведения;
- оценка качества предоставляемого материала и определение его соответствия теме Конкурса;
- консультирование по вопросам участия;
- формирование состава жюри на основании полученных заявок;
- участие в судейской работе, подготовка протокола и другой документации;
- оформление наградных документов;
- награждение победителей Конкурса.

1.3. **Ответственность Оргкомитета:**

- оргкомитет несет ответственность за организацию и проведение Конкурсов.
- оргкомитет не несет ответственности за неверно сообщенные или измененные Участником данные.

1.4. **Права Оргкомитета**

- отказать заявителю в участии, если заявленный материал не соответствует требованиям настоящего Положения;
- дисквалифицировать Участников Конкурса за нарушение установленных правил и за несоответствие требованиям и условиям проведения;
- аннулировать участие материала на любом его этапе в случае возникновения спорных вопросов, относящихся к авторскому праву или к иным правовым вопросам без объявления причин.

1.5. **Состав Оргкомитета:**

Председатель Оргкомитета: Коробчинская П. И. – организатор конкурсных проектов МЦТР «Арт Птица», преподаватель высшей квалификационной категории, член Международного союза педагогов-художников, член Профессионального союза художников России, член Международного художественного фонда и Евразийского художественного союза, член Союза художников и творческих объединений «МИГ»;

Заместитель председателя Оргкомитета: Монич Е. И. – учредитель, главный редактор СМИ «Арт Птица».

Члены Оргкомитета:

Киреева Н. В. – артистка концертного ансамбля танца и песни, преподаватель высшей квалификационной категории, руководитель творческого коллектива «Дружба», город Сеул, Южная Корея;

Кузнецова О. А. – преподаватель высшей квалификационной категории МАУ ДО «ДШИ имени А.А.Алябьева» города Тобольска;

Беркутова Н. И. – мастер декоративно-прикладного искусства, преподаватель студии «Үйлесімділік», город Алматы, Республика Казахстан;

Багровцев В. А. – музыкальный руководитель, преподаватель высшей квалификационной категории ЧЦДО ШИ, город Санкт-Петербург;

1.6. Кроме членов Оргкомитета в судейской работе Конкурса на основании Регламента работы жюри принимают участие деятели искусства, культуры и педагогики **по заявке, оформленной на сайте Организатора.**