



МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР  
ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

**Арт Птица**  
art-ptica.ru

Свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС 77 – 78798 выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций «Роскомнадзор»  
адрес: город Тобольск; сайт: [art-ptica.ru](http://art-ptica.ru); эл.почта: [ap.konkurs@yandex.ru](mailto:ap.konkurs@yandex.ru)



**Утверждаю**

учредитель СМИ «Международный  
центр творческого развития «Арт-Птица»  
01.07.2023 Е.И.Монич

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

о проведении авторского мастер-класса

и его публикации в сетевом средстве массовой информации МЦТР «Арт Птица»

### **1. ОСНОВНЫЕ СВЕДЕНИЯ:**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок приема и публикации авторских материалов об организации и поведении мастер-классов в сетевом издании Средства Массовой Информации «Международный центр творческого развития «Арт Птица» г. Тобольск <http://art-ptica.ru> с территорией распространения: Российская Федерация и Зарубежные страны (далее — Центр, СМИ) в лице учредителя Монича Е.И. (далее — Организатор).

1.2. Публикация материалов в сетевом издании Центра направлена на продвижение и обмен педагогическим опытом, популяризацию творчества и создание условий для широкого вовлечения детей, юношества, молодежи и взрослых в сферу искусства и культуры.

1.3. Материал для размещения в сетевом СМИ может быть направлен педагогическим, руководящим иным работником организаций, осуществляющих образовательную деятельность (далее - Участник, Автор).

1.4. Материалы для публикации принимаются в электронном виде. Уровень публикации материалов – Международный.

1.5. Фактом предоставления работы и заявки на публикацию, его участники подтверждают согласие с условиями публикации, договором оферты, дают согласие на обработку персональных данных, а также подтверждают свои авторские права.

— Автор, направляя материалы в СМИ, соглашается с тем, что он несет полную ответственность в отношении материалов, предоставляемых им для публикации. Редакция не несет ответственности за содержание материалов, за нарушение авторских прав, а также за возможные нарушения прав третьих лиц в связи с предоставлением материалов в СМИ. В случае поступления претензий от третьих лиц, связанных с размещенными материалами, Автор самостоятельно и за свой счет урегулирует указанные претензии.

1.6. Организатор вправе вносить изменения и дополнения в настоящее Положение, донося их посредством публикации актуальной информации на сайте или в новостной ленте официальной группы в соц.сети ВКонтакте <https://vk.com/centr.art.ptica>

### **2. СРОКИ РАЗМЕЩЕНИЯ МАТЕРИАЛОВ И РАССЫЛКИ НАГРАДНЫХ ДОКУМЕНТОВ:**

2.1. **Прием заявок: с 01 августа 2023 года до 13 июля 2024 года;**

2.2. Итоги цикла мероприятий МЦТР «Арт Птица» подводятся 5, 15 и 25 числа ежемесячно независимо от выходных и праздничных дней.

2.3. Рассылка Наградных документов 3 раза в месяц после 18.00 по мск. времени:

при оформлении заявки с 01 по 12 число — 15 числа текущего месяца;

при оформлении заявки с 13 по 22 число — 25 числа текущего месяца;

при оформлении заявки с 23 по 30/31 число — 5 числа следующего месяца.

2.4. Ускоренное/внеочередное рассмотрение заявок **не предусмотрено.**

### **3. УЧАСТНИКИ:**

#### **К участию приглашаются:**

Преподаватели, учителя образовательных учреждений всех типов и видов, воспитатели и специалисты учреждений дошкольного образования разных видов, педагоги дополнительного образования, педагоги-логопеды, педагоги-психологи, преподаватели системы среднего профессионального образования, преподаватели колледжей, училищ, ВУЗов, специалисты, деятели культуры и искусства и индивидуальные участники из регионов России и зарубежья.

#### **К публикации принимаются:**

Методические материалы мастер-классов, раскрывающие все этапы работы, на свободную тему, не противоречащую действующему законодательству РФ.

### **4. ОСНОВНЫЕ УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ:**

4.1. Не допускается размещение в тексте публикуемых материалов сведений, противоречащих действующему законодательству РФ.

4.2. Не допускается использование фотографий при оформлении материалов, на которых присутствуют люди (в соответствии со ст. 3 Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных»).

4.3. Не допускается плагиат. Работы, нарушающие авторские права, не будут допущены к публикации или, в случае поступления объективных жалоб, будут удалены без объяснения причин.

4.4. Авторские материалы подвергаются редакционной экспертной оценке на соответствие содержания и правилам публикации, установленным в Положении.

— Редакционная коллегия вправе привлекать для экспертной оценки представленных материалов руководителей городских профессиональных сообществ, руководителей и специалистов образовательных организаций, педагогических работников.

4.5. В случае несоответствия материалов требованиям настоящего Положения (нарушение требований к оформлению материалов, низкий содержательный уровень материала, нарушение авторских прав, наличие признаков рекламы) Редакция направляет Автору уведомление об отказе в публикации. После доработки материалов Автор имеет право направить повторную Заявку на публикацию в сетевом СМИ.

4.6. Организатор оставляет за собой право не размещать политически ангажированные произведения, в том числе с лозунгами и нуждающиеся в возрастной цензуре произведения;

4.7. Представленные материалы не рецензируются.

4.5. Материалы размещаются на сайте Организатора в период подведения итогов блока — 5, 15 и 25 числа. Материалы хранятся на сайте как минимум в течение учебного года.

### **5. ТРЕБОВАНИЯ К МЕТОДИЧЕСКИМ МАТЕРИАЛАМ:**

5.1. Работы принимаются в форматах: doc, docx, pptx, pdf, jpg, png. Мастер-классы могут быть представлены в видеоформате (прилагается ссылка на видео), но иметь анонс и фото готового изделия.

5.2. К публикации принимаются только авторские работы, сделанные участником.

5.3. Ссылки на мастер-классы, размещенные на других сайтах сети Интернет, не принимаются к участию.

5.4. При использовании идеи другого автора как основы для своего творчества, важно интегрировать свое собственное авторское видение технологии изготовления и конечного произведения. Соблюдая профессиональную этику, обязательно укажите автора идеи и приложите ссылку на источник.

5.5. Мастер-класс должен быть описан таким образом, чтобы читатели смогли легко выполнить предложенные этапы. В нем должно быть достаточно теоретического описания и фотоматериалов. Фотографии должны быть вставлены по тексту в соответствии с этапами выполнения работы.

5.6. Рекомендуется стандартное оформление 12-14 шрифтом Times New Roman. Допускается авторское оформление материала.

5.7. Требования к объему материалов отсутствуют. Размер файла работы не должен превышать 3 Мб.

5.8. Работы могут сопровождаться фото и видеоматериалами, рисунками, макетами, чертежами, таблицами, графиками, схемами, буклетами и т.д.

5.9. Рекомендуется стандартное оформление 12-14 шрифтом Times New Roman. Допускается авторское оформление материала.

5.10. Работы должны сопровождаться подписью или титульным листом с информацией об авторе в свободной форме.

5.11. Работы должны сопровождаться списком использованной литературы и источников.

## 5.12. Структура мастер-класса:

- Информация об авторе работы
- Название мастер-класса
- Анонс: для какой возрастной категории мастер-класс, описание готового изделия и цель его изготовления, фотография готового изделия
- Перечень инструментов и материалов (описание и фото)
- Поэтапное описание процесса с идущими по тексту фотографиями.

## 6. НАГРАЖДЕНИЕ:

- 6.1. Авторы, чьи материалы прошли экспертную оценку, получают:
- Благодарственное письмо за распространение педагогического опыта и проведение мастер-класса
  - Справку, подтверждающую проверку и публикацию материала
- 6.2. Если материалы разработаны группой авторов (но не более двух на один материал), то публикация и выдача Благодарственного письма производится с указанием двух Авторов в одном документе.
- 6.3. Электронные варианты документов выполнены на официальных бланках, заверены подписями учредителя, организатора и печатью МЦТР «Арт Птица». Примеры опубликованы на сайте.
- 6.4. Все награды рассылаются на эл.почту участников в высоком разрешении, которое позволяет распечатать документы отличного качества.

## 7. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ РАЗМЕЩЕНИЯ ПУБЛИКАЦИЙ:

- 7.1. **Организационный взнос вносится за каждый материал, предоставленный к публикации. Актуальной суммой оргвзноса считается указанная на странице Конкурса на сайте <http://art-ptica.ru> на момент подачи заявки.**
- 7.2. **Организационный взнос включает** стоимость оформления Благодарственного письма в электронном варианте в установленном Организатором дизайне. Все дополнительные документы по индивидуальному запросу оформляются бесплатно (справки, выписки, письма и т.д.).
- 7.3. **Внесение исправлений** в Наградные документы из-за опечаток, грамматических ошибок и т.д. допущенных со стороны Участника при оформлении заявки платное и составляет 50 рублей. Исправления опечаток, допущенных Организатором, производится без доплат.
- 7.4. Форма оплаты безналичная. Получатель организационного Коробчинская П.И. – зарегистрирована как самозанятый гражданин, деятельность которого регулируется Федеральным законом от 27.11.2018 № 422-ФЗ.

## ВАРИАНТЫ ВНЕСЕНИЯ ОРГВЗНОСА:

### *Для физических лиц:*

- Через онлайн-модуль, встроенный на сайте
- На карту Сбербанка МИР (Полина Игоревна К.) по номеру 2202 2032 5748 5435 02/27
- На карту ВТБ МИР (Полина Игоревна К.) по номеру 2200 2404 4665 2501 11/24
- Через систему платежей Ю-Мани на счёт № 410013377878076

### *Для зарубежных участников:*

- На карту CENTERCREDIT по номеру 4463 7555 5824 0827 10/25 EVGENII MONICH

## 8. КРИТЕРИИ ЭКСПЕРТНОЙ ОЦЕНКИ ПУБЛИКУЕМЫХ МАТЕРИАЛОВ:

- Оригинальность раскрытия темы материала;
- Полнота и информативность материала, логичность структуры материала;
- Качество оформления и наглядность материала;

## 9. ОБРАБОТКА ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ УЧАСТНИКОВ:

- 9.1. Фактом подачи заявки на публикацию методического материала Авторы, в соответствии со ст. 3 Федерального закона от 27.07.2006 N 152-ФЗ «О персональных данных», дают полное согласие Организаторам на обработку и хранение персональных данных, указанных в регистрационной анкете (ФИО, должность и место работы, членство в союзах) в том числе дают согласие на:
- формирование и обработку заявки на публикацию Методических материалов;
  - оформление протокола или иной отчетной документации;
  - публикация на официальном сайте Организатора Методических материалов;

9.2. Персональные данные Авторы используются организаторами исключительно в целях осуществления организации публицистической деятельности и не могут быть использованы способами, порочащими честь, достоинство и деловую репутацию участника.

#### **10. КОНТАКТЫ:**

Организатор конкурсно-выставочных проектов СМИ МЦТР «Арт Птица» Коробчинская Полина Игоревна

##### **Режим работы службы поддержки:**

- понедельник-пятница: с 12:00 до 18:00 (мск.); суббота-воскресенье: выходной
- электронная почта: [ap.konkurs@yandex.ru](mailto:ap.konkurs@yandex.ru)
- группа ВК: <https://vk.com/centr.art.ptica>
- сайт: <https://art-ptica.ru/>
- WhatsApp, Viber: 89123838509