



МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР
ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Арт Птица
art-ptica.ru

Свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77 – 78798 выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций «Роскомнадзор»
адрес: город Тобольск; сайт: art-ptica.ru; эл.почта: ap.konkurs@yandex.ru



Утверждаю

учредитель СМИ «Международный
центр творческого развития «Арт-Птица»

01.07.2023 Е.И.Монич

РЕГЛАМЕНТ РАБОТЫ ЖЮРИ

Цикла конкурсных мероприятий МЦТР «Арт Птица»
с подведением итогов 5, 15 и 25 числа ежемесячно.

1. ОСНОВНЫЕ СВЕДЕНИЯ:

- 1.1. Организатором конкурсных проектов является администрация СМИ «Международный центр творческого развития «Арт Птица» (ЭЛ № ФС 77 – 78798) г. Тобольск <http://art-ptica.ru> с территорией распространения: Российская Федерация, зарубежные страны (далее — Центр) в лице учредителя Монича Е.И. (далее — Организатор).
- 1.2. В соответствии с настоящим Регламентом Организатор организует проведение очных и дистанционных Международных и Всероссийских творческих мероприятий по разным видам искусств (далее — Конкурс), а **Член Жюри принимает обязательство по оцениванию творческих работ участников Конкурса с присвоением баллов.**
- 1.3. Фактом предоставления заявки в состав Жюри конкурса, его участники подтверждают согласие с условиями проведения Конкурсов МЦТР «Арт Птица», Регламентом работы Жюри, договором оферты, дают согласие на обработку персональных данных.
- 1.4. Общее руководство организацией Конкура осуществляет Оргкомитет (Приложение 1).
- 1.5. **Функции Члена Жюри:** оценка заявленных на Конкурс творческих работ участников Конкурса.
- 1.6. Информация о Членах Жюри публикуется в протоколе Конкурса, в пресс-релизах и на странице сайта в разделе «О нас», поэтому в соответствии со ст. 3 Федерального закона от 27.07.2006 N 152-ФЗ «О персональных данных», все Члены Жюри заполняют согласие на обработку персональных данных установленного Роскомнадзором образца (единообразово).

2. ОБЯЗАННОСТИ ОРГАНИЗАТОРА:

- 2.1. Организатор по настоящему Регламенту берёт на себя следующие работы:
 - 2.1.1. Сформировать Оценочный лист в формате Excel и папки номинаций и возрастных категорий. Обеспечить Членов Жюри всеми конкурсными материалами и рекомендациями для работы, отправив пакет материалов на электронный адрес, указанный в заявке Члена Жюри.
 - 2.1.2. Сформировать итоговый протокол Конкурса и оформить Наградные документы участникам Конкурса, учитывая оценочные листы всех Членов Жюри.
 - 2.1.3. Оформить Благодарственное письмо для Членов Жюри:
 - Благодарственное письмо оформляется независимо от количества заявленных работ на Конкурс/Номинацию.
 - Пример оформления Благодарственного письма опубликован на странице <https://art-ptica.ru/zhyuri-konkursa/>
 - 2.1.4. Выслать Благодарственное письмо в электронном варианте на электронную почту Члена Жюри в течение 3-х рабочих дней с момента получения заполненного Оценочного листа.
 - 2.1.5. По индивидуальному запросу предоставить Члену Жюри дополнительные документы: официальные письма-приглашения, выписки из протокола, справки и т.д.

3. ОБЯЗАННОСТИ ЧЛЕНА ЖЮРИ:

3.1. Член Жюри обязуется:

3.1.1. Соблюдать условия настоящего Регламента и Положения Конкурса;

3.1.2. Объективно и беспристрастно оценивать каждую работу, заявленную на конкурс, отдельно в своей возрастной категории и в своей номинации по критериям оценки (Приложение 2, Приложение 3) и на основании личного профессионально мнения.

3.1.3. Направить заполненный Оценочный лист на почту Организатора ap.konkurs@yandex.ru в любое время до срока завершения приема Оценочных листов.

3.1.4. Не участвовать в оценке работ своих воспитанников.

3.1.5. Не оценивать номинации выходящие за рамки специализации.

3.1.6. Не использовать материалы и сведения, представленные конкурсантами.

3.1.7. Не оказывать давление на мнение или решение других Членов Жюри.

3.1.8. Не вступать в переписку с конкурсантами или их кураторами.

3.1.9. Не разглашать информацию о промежуточных и окончательных результатах Конкурса.

3.2. Жюри Конкурса оставляют за собой право добавления дополнительных номинаций, а также, право вносить изменения в заявленные участниками номинации (переносить работы в другие номинации).

3.3. Жюри Конкурса в праве как не присуждать некоторые награды, так и наоборот — присуждать специальные дополнительные награды.

3.4. Решение Жюри является окончательным, не подлежит пересмотру, оформляется в виде протокола, подписанного председателем Жюри.

3.5. К участию в судейской работе допускаются члены Жюри, воспитанники которых принимают участие в заявленной номинации. Член жюри не участвует в оценке работ своих воспитанников.

3.6. При невыполнении судейской работы в сроки, установленные организатором, член жюри исключается из состава, деньги за оплату организационного взноса не возвращаются. Задержка по индивидуальному согласованию с Организатором допускается.

4. ПОРЯДОК ФОРМИРОВАНИЯ СОСТАВА ЖЮРИ:

4.1. Членом жюри может стать совершеннолетнее лицо, занимающееся профессионально творческой и педагогической деятельностью: деятели искусства и культуры; профессиональные художники, дизайнеры, мастера, музыканты, артисты и т.д; сотрудники учебных заведений, занимающие руководящие должности, или имеющие звания и значимые награды; учителя, воспитатели, педагоги, руководители студий и кружков и т.д.

4.2. Организатор ведёт отбор кандидатов в состав Членов Жюри на основании поданных заявок через онлайн-форму на сайте Организатора;

4.4. **Организационный взнос за участие в составе жюри вносится за каждую Номинацию/Конкурс, в оценке работ которой принимается участие. Актуальной суммой оргвзноса считается указанная на сайте на странице «Принять участие в работе Жюри» на момент подачи заявки.**

4.5. Организационный взнос включает стоимость Благодарственного письма Члену Жюри в электронном варианте в установленном Организатором дизайне. Все дополнительные документы по индивидуальному запросу оформляются бесплатно (справки, выписки, письма и т.д.).

4.6. Форма оплаты безналичная. Получатель организационного Коробчинская П.И. – зарегистрирована как самозанятый гражданин, деятельность которого регулируется Федеральным законом от 27.11.2018 № 422-ФЗ.

ВАРИАНТЫ ВНЕСЕНИЯ ОРГВЗНОСА:

Для физических лиц:

— Через онлайн-модуль, встроенный на сайте

— На карту Сбербанка МИР (Полина Игоревна К.) по номеру 2202 2032 5748 5435 02/27

— На карту ВТБ МИР (Полина Игоревна К.) по номеру 2200 2404 4665 2501 11/24

— Через систему платежей Ю-Мани на счёт № 410013377878076

Для зарубежных участников:

— На карту CENTERCREDIT по номеру

4463 7555 5824 0827 10/25 EVGENII MONICH

5. ОБРАБОТКА ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ ЧЛЕНОВ ЖЮРИ:

5.1. Фактом подачи заявки и своего участия в составе жюри участники, в соответствии со ст. 3 Федерального закона от 27.07.2006 N 152-ФЗ «О персональных данных», дают полное согласие Организаторам Конкурса на обработку и хранение персональных данных, указанных в регистрационной анкете (ФИО, должность и место работы, членство в союзах) в том числе дают согласие на:

- формирование и обработку заявки на участие в составе Жюри;
- оформление протокола Конкурса и иной отчетной документации;
- публикация на официальном сайте Организатора результатов Конкурса;

5.2. Персональные данные Членов Жюри используются организаторами исключительно в целях осуществления организации и проведения Конкурса и не могут быть использованы способами, порочащими честь, достоинство и деловую репутацию участника.

6. КОНТАКТЫ:

Организатор конкурсно-выставочных проектов СМИ МЦТР «Арт Птица» Коробчинская Полина Игоревна

Режим работы службы поддержки:

- понедельник-пятница: с 12:00 до 18:00 (мск.); суббота-воскресенье: выходной
- электронная почта: ap.konkurs@yandex.ru
- группа ВК: <https://vk.com/centr.art.ptica>
- сайт: <https://art-ptica.ru/>
- WhatsApp, Viber: 89123838509

Приложение № 1
к Регламенту работы жюри от 01.07.2023

Утверждаю

учредитель СМИ «Международный
центр творческого развития «Арт-Птица»
Е.И.Монич



ОРГКОМИТЕТ

конкурсно-выставочных мероприятий СМИ МЦТР «Арт Птица»

1.1. Оргкомитет конкурсно-выставочных мероприятий СМИ МЦТР «Арт Птица» (далее - Оргкомитет) обеспечивает общее руководство организацией Конкурсов.

1.2. **Функции и обязанности Оргкомитета:**

- планирование, организация и контроль проведения Конкурсов;
- разработка дипломов, афиш, каталогов и другой печатной продукции;
- обеспечение оповещения участников об условиях Конкурсов и порядке их проведения;
- оценка качества предоставляемого материала и определение его соответствия теме Конкурса;
- консультирование по вопросам участия;
- формирование состава жюри на основании полученных заявок;
- участие в судейской работе, подготовка протокола и другой документации;
- оформление наградных документов;
- награждение победителей Конкурса.

1.3. **Ответственность Оргкомитета:**

- оргкомитет несет ответственность за организацию и проведение Конкурсов.
- оргкомитет не несет ответственности за неверно сообщенные или измененные Участником данные.

1.4. **Права Оргкомитета**

- отказать заявителю в участии, если заявленный материал не соответствует требованиям настоящего Положения;
- дисквалифицировать Участников Конкурса за нарушение установленных правил и за несоответствие требованиям и условиям проведения;
- аннулировать участие материала на любом его этапе в случае возникновения спорных вопросов, относящихся к авторскому праву или к иным правовым вопросам без объявления причин.

1.5. **Состав Оргкомитета:**

Председатель Оргкомитета: Коробчинская П. И. – организатор конкурсных проектов МЦТР «Арт Птица», преподаватель высшей квалификационной категории, член Международного союза педагогов-художников, член Профессионального союза художников России, член Международного художественного фонда и Евразийского художественного союза, член Союза художников и творческих объединений «МИГ»;

Заместитель председателя Оргкомитета: Монич Е. И. – учредитель, главный редактор СМИ «Арт Птица».

Члены Оргкомитета:

Киреева Н. В. – артистка концертного ансамбля танца и песни, преподаватель высшей квалификационной категории, руководитель творческого коллектива «Дружба», город Сеул, Южная Корея;

Кузнецова О. А. – преподаватель высшей квалификационной категории МАУ ДО «ДШИ имени А.А.Алябьева» города Тобольска;

Беркутова Н. И. – мастер декоративно-прикладного искусства, преподаватель студии «Уйлесімділік», город Алматы, Республика Казахстан;

Багровцев В. А. – музыкальный руководитель, преподаватель высшей квалификационной категории ЧЦДО ШИ, город Санкт-Петербург;

1.6. Кроме членов Оргкомитета в судейской работе Конкурса на основании Регламента работы жюри принимают участие деятели искусства, культуры и педагогики **по заявке, оформленной на сайте Организатора.**

1.6. **Кроме основного состава Оргкомитета** к организационной работе Конкурса на основании Регламента работы Оргкомитета приглашаются деятели искусства, культуры и педагогики **по заявке, оформленной на сайте Организатора.**

Приложение № 2
к Регламенту работы жюри от 01.07.2023



Утверждаю

учредитель СМИ «Международный
центр творческого развития «Арт-Птица»

Е.И.Монич

РАНГ НАГРАД

Цикла конкурсных мероприятий ИЦТТР «Арт Птица» с подведением итогов 5, 15 и 25 числа ежемесячно.

1.1. Организатором утвержден следующий **ранг наград конкурса:**

- **Победитель конкурса** – участники*, чьи работы, по мнению жюри, отличились высочайшим уровнем мастерства исполнения;
- **Лауреаты I, II и III степеней** – участники, чьи работы выполнены на высоком уровне и отличаются мастерством исполнения, соответствующем их возрасту, соответствуют теме конкурса и требованиям к оформлению работ;
- **Дипломанты за 1, 2 и 3 места** – участники, чьи работы имеют свои интересные решения, но могут не в полной мере раскрывать тему конкурса и частично не соответствовать требованиям к оформлению работ, также могут иметь недоработки в композиции, незавершенные колористические решения и т.д.;
- **Поощрительный диплом** – участники, чьи работы имеют интересные решения, но могут иметь незначительные недоработки;
- **Диплом участника** – участники, чьи работы не соответствуют теме конкурса и требованиям к оформлению работ, не соответствуют условиям данного Положения, незавершенные или имеют значительные недоработки.

1.2. Лауреаты, Дипломанты отмечаются в каждой возрастной категории и в каждой номинации Конкурса. Количество Лауреатов, Дипломантов не регламентировано.

1.3. **Звание «Победитель конкурса» считается высшей наградной** среди Цикла мероприятий ИЦТТР «Арт Птица» с подведением итогов 5, 15 и 25 числа ежемесячно и присуждается ***не более чем 3 участникам** среди всего цикла мероприятий независимо от номинации и возрастной категории.

БАЛЬНАЯ СИСТЕМА

Цикла конкурсных мероприятий ИЦТТР «Арт Птица» с подведением итогов 5, 15 и 25 числа ежемесячно.

1.4. По итогам судейской работы полученные результаты от каждого Члена Жюри сводятся в одну таблицу Excel, где с помощью формулы вычисляется средний балл каждого участника.

1.5. При спорных вопросах, при одинаковом количестве баллов решающий голос предоставляется Председателю жюри. Решение выносится в пользу участника.

1.6. В соответствии с ранжированием полученных баллов распределяются места:

- от 9,8 до 10 баллов – Диплом Победителя
- от 8,5 до 9,7 баллов – Диплом Лауреата I степени
- от 7,5 до 8,4 баллов – Диплом Лауреата II степени
- от 6,5 до 7,4 баллов – Диплом Лауреата III степени
- от 5,5 до 6,4 баллов – Диплом за I место
- от 4,5 до 5,4 баллов – Диплом за II место
- от 3 до 4,4 баллов – Диплом за III место
- 2-3 балла – Поощрительный диплом
- 1 балл – Диплом участника

1.4. Оценочные листы Членов Жюри являются конфиденциальной информацией не публикуются в общем доступе.

1.5. **Сводный Протокол по итогам цикла мероприятий** публикуется в течение 3 рабочих дней с момента подведения итогов на сайте Организатора в разделе «Итоги» и в хранилище документов ИЦТТР «Арт Птица» в разделе «Протоколы»: <https://disk.yandex.ru/d/CCQz4-DMIRthQ>

Утверждаю

уполномоченный представитель СМИ «Международный
центр творческого развития «Арт-Птица»

Е.И.Монич



КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

Цикла конкурсных мероприятий МЦТР «Арт-Птица»
с подведением итогов 5, 15 и 25 числа ежемесячно.

— Художественные номинации:

Оригинальность творческого замысла и соответствие теме и номинациям Конкурса;

Композиционное решение;

Колористическое решение в раскрытии эмоционального или сюжетного образа;

Навыки владения изобразительными средствами, в соответствии с возрастными особенностями;

Эстетический вид и оформление работы;

— Прикладные номинации:

Оригинальность творческого замысла и соответствие теме и номинациям Конкурса;

Композиционное решение;

Пластическое, текстурное, колористическое решение в раскрытии эмоционального или сюжетного образа;

Навыки владения прикладными средствами, в соответствии с возрастными особенностями;

Эстетический вид и оформление работы;

— Номинации в области дизайна, моделирования и цифрового искусства:

Оригинальность дизайнерского решения и соответствие теме и номинациям Конкурса;

Техническая сложность и мастерство владения инструментами;

Эстетический вид и оформление работы;

— Литературное творчество (стихотворение, проза):

Оригинальность творческого замысла и соответствие теме Конкурса;

Раскрытие и яркость художественных образов;

Логическая последовательность;

Качество выполнения работы и грамотность;

— Актерское мастерство и художественное слово:

Соответствие теме Конкурса;

Артистизм;

Раскрытие и яркость художественных образов;

Исполнительский уровень: дикция, сложность исполняемого произведения, соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителя;

— Театральное искусство:

Соответствие теме Конкурса;

Исполнительское мастерство в соответствии возрастной категории;

Артистизм, оригинальность, раскрытие художественного образа.

Оригинальность костюмов и сценического оформления;

Сочетание идеи, стиля произведения со средствами оформления (декорации, музыка, костюмы) и исполнения;

Сценическая культура;

— Презентации и исследовательские проекты:

Оригинальность раскрытия темы Конкурса;

Полнота и информативность материала, логичность структуры материала;

Качество оформления и наглядность материала;

— Методические разработки, конспекты и другие педагогические работы:

Соответствие теме Конкурса;

Качество оформления и наглядность материала;

Формулировка актуальности, цели, задач;

Оригинальность позиции автора (наличие собственной точки зрения на полученные результаты);

— Вокальное искусство и Инструментальное исполнительство:

Соответствие теме Конкурса;

Чистота интонации и качество звучания;

Сценическая культура и сложность работы;

Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;

Исполнительское мастерство;

— Хореографическое искусство:

Соответствие теме Конкурса;

Исполнительское мастерство в соответствии возрастной категории;

Техника исполнения движений и композиционное построение номера;

Сценическая культура;