**Программа «Живопись»**

**Педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории МБУДО ДШИ «ВЕСНА»**

**Александрова Юлия Ивановна**

Изобразительное искусство – сильное и незаменимое средство эстетического воспитания. Волнуя и радуя, оно заставляет пристально всматриваться во все окружающее, внимательнее, ярче и полнее откликаться на прекрасное в жизни.

Программа «Живопись» способствует эстетическому воспитанию учащихся, формированию художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное. Программа обеспечивает развитие творческих способностей детей и подростков и формирование устойчивого интереса к творческой деятельности. Полученные знания по изобразительной грамоте и владение художественными материалами и техниками дает свободу самовыражения и помогает найти свой собственный язык изобразительного искусства, язык, при помощи которого учащиеся смогут передавать свои мысли и впечатления.

Программа предполагает освоение различных видов и жанров изобразительного искусства, изображения с натуры и по памяти предметов (объектов) окружающего мира, изучение цветоведения, композиции, способов работы с различными художественными материалами и техниками.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Данная программа комплексная и предполагает изучение следующих предметов: основы изобразительной грамоты, прикладное искусство, лепка, рисунок, живопись, композиция станковая, композиция прикладная, беседы по изобразительному искусству.

**Срок реализации 7 лет**

**Первый год обучения (7 часов в неделю):**

1. Основы изобразительной грамоты – 2 часа.
2. Прикладное искусство – 2 часа.
3. Лепка – 2 часа.
4. Беседы по изобразительному искусству – 1 час.

**Второй год обучения (7 часов в неделю):**

1. Основы изобразительной грамоты – 2 часа.
2. Прикладное искусство – 2 часа.
3. Лепка – 2 часа.
4. Беседы по изобразительному искусству – 1 час.

**Третий год обучения (9 часов в неделю):**

1. Рисунок −3 часа.
2. Живопись – 2 часа.
3. Композиция станковая – 1 час.
4. Композиция прикладная – 2 часа.
5. Беседы по изобразительному искусству – 1 час.

**Четвёртый год обучения (9 часов в неделю):**

1. Рисунок −3 часа.
2. Живопись – 2 часа.
3. Композиция станковая – 1 час.
4. Композиция прикладная – 2 часа.
5. Беседы по изобразительному искусству – 1 час.

**Пятый год обучения (9 часов в неделю):**

1. Рисунок −3 часа.
2. Живопись – 2 часа.
3. Композиция станковая – 1 час.
4. Композиция прикладная – 2 часа.
5. Беседы по изобразительному искусству – 1 час.

**Шестой год обучения (7 часов в неделю):**

1. Рисунок −3 часа.
2. Живопись – 2 часа.
3. Композиция станковая – 1 час.
4. Беседы по изобразительному искусству – 1 час.

**Седьмой год обучения (7 часов в неделю):**

1. Рисунок −3 часа.
2. Живопись – 2 часа.
3. Композиция станковая – 1 час.
4. Беседы по изобразительному искусству – 1 час.

**Содержание учебного предмета «Основы изобразительной грамоты»:**

Учебный предмет «Основы изобразительной грамоты» является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области изобразительного искусства. Программа предмета «Основы изобразительной грамоты» состоит из двух разделов – графики и цветоведения. Большая часть заданий призвана развивать образное мышление и воображение ребенка, внимание, наблюдательность, зрительную память.

**Содержание учебного предмета «Прикладное искусство»:**

Программа учебного предмета «Прикладное искусство» направлена на создание условий для познания обучающимися приемов работы в различных материалах, техниках, на выявление и развитие потенциальных творческих способностей каждого ребенка. Дети учатся организовывать композиционную плоскость, сообразуясь с композиционным центром формата, учатся обращать внимание на выразительность пятна, линии, образность цвета.

**Содержание учебного предмета «Лепка»:**

Учащиеся изучают основные понятия, знакомятся с оборудованием и пластическим материалом; учатся анализировать и наблюдать предмет, передавать его массу, объем, пропорции, характерные особенности. Дети работают с натуры и по памяти, осваивают технические приемы лепки, а также отрабатывают навыки конструктивного и пластического способов лепки.

**Содержание учебного предмета «Рисунок»:**

Программа включает целый ряд теоретических и практических заданий, которые помогают познать особенность материальной среды, закономерность строения форм и овладеть навыками графического изображения. Основой обучения является рисование с натуры, где учащиеся приобретают навыки последовательной работы над рисунком от общего к частному, а также усваивают технические приемы от простых к более сложным; воспитываются такие качества как: «постановка глаза», «твердость руки», «цельное видение». Наряду с длительными постановками выполняются краткосрочные зарисовки и наброски так как они обостряют восприятие, развивают наблюдательность и зрительную память.

**Содержание учебного предмета «Живопись»:**

Основу программы «Живопись» составляют цветовые отношения, строящиеся на цветовой гармонии. На разных этапах дети учатся постепенно осваивать задачи, поставленные перед ними учебной программой: поиск композиционного решения листа, правильного построения предметов, точного восприятия и передачи цветовой характеристики натуры и ее колористического решения, выявления объема цветом, грамотного владения тоном, передачи световоздушной среды.

**Содержание учебного предмета «Композиция станковая»:**

Композиция станковая – важнейший предмет в образовательном процессе, он учит понимать принципы построения художественного произведения. В процессе обучения дети последовательно осваивают передачу двух- и трехмерного пространства; знакомятся с основными законами, правилами и приемами композиции, изучают ее выразительные средства – ритм, тональная пластика, цвет, линия, силуэт, контраст.

**Содержание учебного предмета «Композиция прикладная»:**

В процессе реализации учебной программы, дети знакомятся с основными понятиями – «декоративно-прикладное искусство», «художественные промыслы», изучают основные виды народного художественного творчества, их особенности, а также истоки народного декоративно-прикладного искусства. Учащиеся осваивают различные техники декоративно-прикладной деятельности: плетение, аппликация, коллаж, конструирование, художественная роспись, изготавливают игрушки из различных материалов.

**Содержание учебного предмета «Беседы по изобразительному искусству»:**

Благодаря этому учебному предмету учащиеся получают знания об основных этапах развития изобразительного искусства, первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека. Дети изучают важнейшие предметные понятия, основные школы в западноевропейском и русском изобразительном искусстве.

## ЦЕЛИ ПРОГРАММЫ

**Цель программы** – приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства. Подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

**Задачи программы:**

* выявление и развитие художественных способностей учащихся;
* приобщение учащихся к мировой художественной культуре;
* формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
* воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
* формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

***Образовательные задачи:***

* формирование навыков и умений для создания самостоятельных творческих произведений в графике, живописи и пластических техниках на высоком уровне, а также теоретических работ в области истории искусств;
* формирование культурно значимых ценностей;
* развитие образного мышления;
* овладение материалами и техническими приемами живописи, рисунка и скульптуры;

***Личностные задачи:***

* развитие художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства понимания прекрасного;
* формирование настойчивости, устремленности и терпения, духовной культуры, эмоционально-ценностного отношения к действительности.
* развитие позитивного отношения к занятиям, уверенности в своих силах;
* развитие творческого потенциала, как основы дальнейшего становления личности.

***Профессионально – ориентационные задачи:***

* формирование специальных знаний и умений, необходимых для поступления в средние и высшие художественные учебные заведения;
* поддержка и развитие талантливых детей.

## РЕЗУЛЬТАТ ПРОГРАММЫ

**В результате реализации программы обучающиеся будут знать и уметь:**

***В области художественного творчества:***

* знания терминологии изобразительного искусства;
* умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
* умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
* навыков анализа цветового строя произведений живописи;
* навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
* навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
* навыков подготовки работ к экспозиции.

***В области истории изобразительного искусства:***

* знания основных этапов развития изобразительного искусства;
* умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
* знание первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

***В области прикладного творчества:***

* знание понятий «декоративно-прикладное искусство», «художественные промыслы»;
* знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;
* умение работать с различными материалами;
* умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования;

**У обучающихся будут развиты следующие личностные качества:**

* развитый художественный вкус;
* творческое воображение;
* эстетическое понимание прекрасного.

## МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

**Учебное помещение:** класс для занятий изобразительным искусством.

**Материально-техническое обеспечение:**

1. столы, мольберты;
2. конструкции, позволяющие развешивать готовые работы на стене рамы, используемые для оформления готовых работ;
3. фартуки и нарукавники, защищающие одежду от загрязнений во время работы;
4. универсальный ПК;
5. экран настенный;
6. расходные материалы;
7. натурный фонд;
8. планшеты;
9. этюдники.

**Педагогические технологии:**

Обогащение детей яркими впечатлениями об окружающем мире: социальных и природных явлениях, развитие наблюдательности, умение видеть, чувствовать, замечать выразительность формы, пропорций, цвета отдельных предметов, их взаимосвязь и их сочетания.

Помощь детям в осмыслении средств графического изображения сюжета с установлением связи между представлениями и способами изображения.

В основе данных технологий – специально организованные наблюдения, предваряемые, сопровождаемые и закрепляемые беседой. Выставки, чтение книг, журналов, всевозможные экскурсии и т.д. играют особую роль в создании целостных эмоционально окрашенных сильных впечатлений и чрезвычайно значимы в развитии творческого воображения.  
Чтобы вызвать более активное отношение к замыслу композиции, можно предложить ученику новые материалы, определяющие ее внешний вид, например, тонированную бумагу как живописную основу в сочетании с гуашью, комбинирование материалов: пастели и гуаши, акварели и цветного карандаша, мела, угля и т, д.

**Дидактические материалы используемые в программе:**

1. учебно-методические комплексы по всем разделам программы;
2. электронные словари и энциклопедии;
3. иллюстрации и плакаты;
4. макеты и муляжи;
5. бумажная печатная продукция.