**Картотека дидактических игр и упражнений**

**с младшими школьниками на уроках цветоведения**

Картотека дидактических игр и упражнений с младшими школьниками на уроках цветоведения направлена на формирование чувства цвета у обучающихся детской школы искусств. Игровые ситуации, представленный в картотеке, формируют у детей самостоятельность, самоконтроль и самооценку.

Картотека игр и упражнений с младшими школьниками на уроках цветоведения предназначена для преподавателей ДШИ, ДХШ, учителей ИЗО и педагогов дополнительного образования.

Задания рассчитаны для обучающихся младшего школьного возраста (от 7 до 9 лет).

Дидактические упражнения и игры на уроках цветоведения занимают значительное место в процессе обучения младших школьников на уроках цветоведения. Использование игр обусловлено взаимосвязью игры и художественного творчества. Игра предшествует творчеству и способствует ему. Игрой начинается изучение новой темы и/или закрепляются знания, умения и навыки по пройденному материалу.

Внедрение игр и упражнений по формированию цвета у младших школьников проводится с учетом следующих условий:

- наличие необходимых знаний и умений у преподавателя для проведения дидактических игр;

- наличие выразительности игры для обеспечения интереса обучающихся, их желания слушать и принимать участие в игре;

- наличие преподавателя в игре в качестве участника и руководителя игры. Он незаметно для детей направляет игру в нужное русло, но ни в коем случае не оказывает давление на участников игрового процесса;

- средства и способы, повышающие эмоциональное отношение участников игры рассматриваются как помощь в выполнении дидактических задач;

- оптимальное сочетание занимательности и обучения. Игра должна помочь детям преодолеть сложность в решении учебных задач с легкостью и непринужденностью;

- соблюдение атмосферы уважения, взаимопонимания, доверия и сопереживания между всеми участниками игры, в том числе между преподавателем и обучающимися;

- наглядный материал, используемый в игре простой, понятный и емкий для детей.

Дидактические упражнения направлены на приобретение новых знаний и умений, закреплению и совершенствованию ранее приобретенных знаний, умений и навыков. Например, такие упражнения как «Зрительный диктант», «Дорисуй…», «Палитра цвета», «Своя игра».

«Зрительный диктант» – упражнение заключается в повторении, копирований действий преподавателя обучающимся. Выполнение упражнения совершенствует технику рисования у детей, помогает намешивать нужные цветовые оттенки, развивается наблюдательность, вырабатывается аккуратность, улучшается темп и ритм класса. Это могут быть быстрые наброски с натуры или короткие живописные зарисовки.

«Дорисуй …(картинку, узор, фигуру и др. )» – упражнение предполагает использование печатной основы: дорисовывание, закрашивание, расписывание готовых изображений и др. Печатная основа позволяет быстро и четко решить учебную задачу и выполнить ее в кратчайший срок.

«Палитра цвета» – упражнения направлены на передачу цветом определенного настроения, способствуют осознанию содержательного, выразительного аспекта цвета.

«Своя игра» – упражнения направлены на развитие мыслительных процессов обучающихся. При выполнении данного упражнения допускается использование готовой печатной основы, которая позволяет простимулировать интерес ребенка при выполнении учебной задачи. Упражнения кратковременные – 5-10 минут.

Помимо упражнений в картотеке представлены дидактические игры, которые включают в себя задания направленные на развитие: внимания, глазомера, творческих способностей, на тренировку наблюдательности, на воздействие на эмоции и чувства, на раскрытие возможностей ребенка. В связи, с чем игры распределены по следующим направлениям (Приложение 3).

Игры, направленные на формирование понимания конструктивных особенностей формы предметов, на умение сопоставлять, находить, анализировать и принимать решения, на развитие восприятия, мышления, внимания и воображения. «Составь натюрморт (пейзаж, портрет)», «Угадай кто я? », «Сосчитай-ка», «По осенним тропинкам дождик прошел» и др.

Игры, способствующие закреплению знаний о цветовом круге, цвете и его оттенках. Например, «Найди пару», «Тепло-холодно», «Угадай-ка», «Кто больше? » и др.

Игры, направленные на изучение и закрепление терминов, понятий и определений, связанных с учебным предметом «Цветоведение». Например, «Соответствие», «Объясните значение слова», «Лишний рисунок» и др.

Игры, формирующие способность анализировать, классифицировать, обобщать информацию, развивать образное и логическое мышление у обучающихся на основе единства изобразительных и выразительных средств искусства, эмоциональной культуры восприятия и активизации внимания. Например, «Следствие ведут знатоки», «Лучший экскурсовод», «Угадай», «Коллекция картин» и др.

Следует отметить, что дидактические игры не только совершенствуют знания по учебному предмету, но и формируют у детей взаимопонимание, взаимоуважение и помогают сплочению детского коллектива. Таким образом, дидактические игры и упражнения, представленные в картотеке, способствуют четкому распределению времени урока, повышению работоспособности детей, а также обеспечивают непрерывное усвоение нового и закреплению пройденного учебного материала.

**1. Игры, направленные на формирование понимания конструктивных особенностей формы предметов, на умение сопоставлять, находить, анализировать и принимать решения, на развитие восприятия, мышления, внимания и воображения**

 **«Составь натюрморт (пейзаж, портрет)»**. Используя изображенные на доске геометрические фигуры или готовые силуэты предметов составить композиции. Например, составить из готовых силуэтов натюрморт. Игра может проводиться в виде соревнования двух (трех) команд. Игра развивает композиционное мышление, умение находить оптимальные решения.

**«Угадай кто я?»** (монотипия). На каждом листе бесформенное пятно, нарисованное краской, из которого надо создать некий фигурный образ, сохранив очертания пятна.

**«По осенним тропинкам дождик прошел».** Дождем смыты цвета с некоторых осенних листьев, нужно раскрасить смытые листья.

 **«Сосчитай-ка!».** Сосчитать, сколько раз встречается:

а) круг;

б) квадрат;

в) треугольник и др.

Сосчитать, сколько раз встречается круг,  квадрат, треугольник и ромб:

а) жёлтый;

б) красный и др.

Сосчитать, сколько раз встречается квадрат, круг, треугольник:

а) маленький;

б) большой.

**2. Игры, способствующие закреплению знаний о цветовом круге,**

**цвете и его оттенках**

**«Найди пару».** Необходимо составить пары: контрастные цвета, сближенные цвета.

Учащиеся работают с готовыми геометрическими фигурами различных цветов. По просьбе учителя ученики поднимают составленные пары.

Это упражнение помогает усвоению основных понятий.

Назвать основные, дополнительные, производные цвета.

Ответами служат поднятые геометрические фигуры нужного цвета. Работу можно проводить фронтально, командами.

**«Тепло-холодно»**

Учащиеся делятся на две группы. Одной группе нужно выбрать цвета для оформления царства Снежной королевы, а второй — для оперения Жар-птицы. Упражнение на определение цвета и его выразительного аспекта.

 **«Кто больше?».**

На полосках бумаги учащиеся делают первый мазок краской любого цвета, затем в этот цвет добавляют чуть-чуть белил и выполняют следующий мазок и т. д. Побеждает тот, кто сделает больше накрасок различной светлоты. Игра на закрепление понятий о разбеливании цвета.

**«Кто больше составит пар?»**

Для нее потребуется 36 карточек (их примерный размер 6 Х 6 см), на которых нарисованы или наклеены круги или квадраты одного размера, но разных цветов и оттенков, например, по два круга лилового, светло-желтого, темно-красного, светло-зеленого, темно-голубого, светло-оранжевого, темно-розового, черно-вишневого цвета; по два квадрата коричневого, темно-желтого, светло-красного, темно-зеленого, светло-голубого, темно-оранжевого, светло-розового, серого, фиолетового цвета.

Перед началом игры карточки раскладываются на столе (фигурами вниз), играющие рассаживаются вокруг стола и поочередно открывают по две карточки, называя при этом цвет круга или квадрата. Тот, кому удалось открыть 2 карточки с одинаковыми фигурами, забирает их себе.

**3. Игры, направленные на изучение и закрепление терминов, понятий и определений, связанных с учебным предметом «Цветоведение»**

 **«Соответствие»**. Упражнение проводится в начале урока. Учащимся предлагается найти соответствие, например, найти, где изображено натюрморт, граффити, пейзаж, портрет, скульптура, декоративно-прикладное искусство.

**«Объясните значение слова».** Например: портрет — это…, пейзаж — это…(Задания для повторения).

**«Лишний рисунок».** Среди предложенных четырех рисунков найти лишнее. Объяснить почему?

**4.****Игры, формирующие способность анализировать, классифицировать, обобщать информацию, развивать образное и логическое мышление у обучающихся на основе единства изобразительных и выразительных средств искусства, эмоциональной культуры восприятия и активизации внимания**

 **«Сравните впечатления».** Сравнить два произведения искусства. При выполнении этого упражнения развивается культура восприятия произведений искусства, речь учащихся.

**«Коллекция картин».** Для игры потребуется 10 репродукций  картин известных художников, которые детям предлагается распределить на группы так, чтобы в каждой из составленных ими групп были картины, объединенные каким-либо общим признаком. Подобную группировку можно осуществить, например:

– на основании принадлежности объектов к тому или иному классу – люди, растения, животные;

– на основании общности эмоционального тона изображений – радостные, печальные;

– по цветовой гамме и другим признака.

Соотнесите произведение искусства со стихотворением.

Подобрать к отрывку стихотворения соответствующую репродукцию с изображением зимнего пейзажа, объяснить свой выбор.

**«Угадай».** Стихи, загадки, по которым учащиеся должны догадаться, о каком произведении (предмете) искусства идет речь.

Указать автора или название произведения.

Учащимся раздаются карточки с таблицей, в которой указаны фамилии художников, на доске расположены репродукции работ этих авторов с номерами. Ученики заполняют таблицу.

**«Следствие ведут знатоки»**. По описанию примет «пропавшей из музея картины (скульптуры)» знатоки искусства ищут среди репродукций на доске нужную картину. Описание делает «хранитель музея». Дополнительные сведения могут сообщать «свидетели» – ученики класса.

**«Лучший экскурсовод».** Выбранные на соискание почетного звания ученики рассказывают о сюжете, мотиве произведения, композиции и ее элементах, средствах выразительности.

**СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Андреева Э.В. Игра в образовательном процессе. Сборник зданий [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Э. В. Андреева ; Пермский государственный национальный исследовательский университет. – Электронные данные. – Пермь, 2021. URL: <http://www.psu.ru/files/docs/science/books/uchebnie-posobiya/andreeva-igra-v-obrazovatelnom-processe.pdf?ysclid=l2uoeujeto>
2. Дмитренко Н.О. Принципы развивающего обучения на уроках изо в начальной школе //Вестник Красноярского государственного педагогического университета им. В.П. Астафьева. 2014. № 4(58) URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/printsipy-razvivayuschego-obucheniya-na-urokah-izo-v-nachalnoy-shkole>
3. Карпова Е.В. Дидактические игры в начальный период обучения. Популярное пособие для родителей и педагогов. / Художники М.В. Душин, В.Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», 1997. – 240 с., ил.
4. Сомова А.В., Мамедова С.А. Матрица игротехник художественно творческого развития детей // Символ науки. 2016. № 3-2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/matritsa-igrotehnik-hudozhestvenno-tvorcheskogo-razvitiya-detey>
5. Ческидова И.Б. Методы и приемы развития чувства цвета у младших школьников // Вестник Томского государственного педагогического университета. 2021. № 4. С. 69-72. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/metody-i-priemy-razvitiya-chuvstva-tsveta-u-mladshih-shkolnikov>