**УДК 37.013.77**

**Ержанова А.К** , преподаватель кафедры

«Коммуникативного и средового дизайна»

ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры»

e-mail: aika-ainura@mail.ru

Россия,  г. Тюмень

**Методы развития творческих способностей у студентов на основе педагогической и психологической мотивации**

**Аннотация**

Изменения, происходящие в различных областях человеческой деятельности, предъявляют все более строгие требования к организации и уровню профессионального образования. Современный выпускник высшего учебного заведения должен обладать не только специальными знаниями, навыками и умениями, но также испытывать желание к достижению успеха и осознавать свою востребованность на рынке труда. Поэтому важно развивать у студентов интерес к приобретению знаний, самостоятельной работе и постоянному самообразованию. Для достижения этих целей необходимо стимулировать у студентов учебную мотивацию.

**Ключевые слова**

образовательный процесс, творческие способности, мотивация, студент, преподаватель, педагогика.

Развитие творческого потенциала студентов представляет собой одну из ключевых задач педагогической работы. Для достижения этой цели можно применять разнообразные методы мотивации, способствующие появлению у студентов интереса и стремления к самовыражению.

Педагог может помочь студентам осознать важность развития творческих способностей и связать это с их личными целями и интересами, что способствует сознательному формированию мотивации. Это можно достичь через обсуждение и пояснение значимости творческого мышления и его применимости в различных областях жизни.

Преподаватель может устроить обстановку, которая будет способствовать развитию творческих способностей, например, давая студентам свободу выбора темы или методов работы, поощряя экспериментирование и оценивая их усилия, а не только конечные результаты.

Не менеее важно предоставление возможностей для самовыражения: это означает, что педагог должен дать ученикам шанс выразить свои мысли и идеи самостоятельно. Это можно сделать через обсуждение, проектную работу, творческие задания и презентации.

Педагог должен активно поощрять и признавать творческие усилия студентов. Это может быть выражено через похвалу, награды, публичное представление их работ или участие в конкурсах и выставках.

Наставник может способствовать взаимодействию между учениками, чтобы они могли обмениваться своими идеями, вдохновлять друг друга и развивать свое творческое мышление через совместное творчество.

6. Использование разнообразных методов обучения: Педагог может использовать различные методы обучения, такие как игры, ролевые игры, проблемные ситуации, творческие проекты и другие, чтобы стимулировать творческое мышление студентов.

Важно помнить, что каждый студент уникален и может быть мотивирован по-разному. Педагог должен учитывать индивидуальные особенности и интересы студентов, чтобы успешно развивать их творческие способности.

**Список литературы**

1. Амонашвили Ш.А. Теория и практика развития творческих способностей студентов. - М.: Издательство "Перспектива", 2005.

2. Зайцева О.В., Корнеева Е.Н., Третьякова Е.А. Педагогические механизмы развития творческих способностей студентов в вузе. - М.: Издательство "Академия", 2010.

3. Красильникова Е.Н. Педагогические условия развития творческих способностей студентов. - СПб.: Издательство "Питер", 2012.

4. Петрова Н.А. Педагогические аспекты развития творческих способностей студентов в процессе обучения. - М.: Издательство "Высшая школа", 2014.

5. Смирнова Е.М., Шарова О.В. Развитие творческих способностей студентов в образовательном процессе. - М.: Издательство "Дрофа", 2017.

6. Ушакова Е.А., Карпова Н.В., Воронкова И.В. Творческое развитие студентов в условиях современного образования. - М.: Издательство "Просвещение", 2019.

7. Чернышова А.А., Смирнова Е.В., Лебедева О.А. Педагогические технологии развития творческих способностей студентов. - М.: Издательство "Инфра-М", 2016.

8. Шульгин А.В., Кузнецова Н.А., Быкова Е.В. Педагогические механизмы развития творческих способностей студентов в процессе вузовского образования. - М.: Издательство "Академия", 2013.

9. Яковлева И.В., Логинова О.Ю., Карпова Е.Н. Педагогические аспекты формирования творческих способностей студентов в процессе обучения. - М.: Издательство "Просвещение", 2015.

© Ержанова А.К., 2023