



МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР  
ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Art Ptitsa  
art-ptica.ru

Свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77 – 78798 выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций «Роскомнадзор»  
адрес: город Тобольск; сайт: [art-ptica.ru](http://art-ptica.ru); эл.почта: [ap.konkurs@yandex.ru](mailto:ap.konkurs@yandex.ru)



Утверждаю

учредитель СМИ «Международный  
центр творческого развития «Арт-Птица»  
01.01.2024 Е.И.Монич

## ПОЛОЖЕНИЕ

### IV Международного конкурса,

посвященного Международному дню музеев «Экспонат»

#### 1. ОСНОВНЫЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОРГАНИЗАЦИИ КОНКУРСА:

1.1. Настоящее положение определяет порядок организации: **IV Международного конкурса, посвященного Международному дню музеев «Экспонат»** (далее — Конкурс).

1.2. Организатором Конкурса является СМИ «Международный центр творческого развития «Арт Птица» (ЭЛ № ФС 77 – 78798) г. Тобольск [art-ptica.ru](http://art-ptica.ru) в лице учредителя Монича Е.И. (далее — Организатор) в сотрудничестве с общественными организациями, профессиональными союзами и ассоциациями.

1.3. Конкурс проводится в соответствии с ч.2, ст.77 Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023) и направлен на поддержку и поощрение творческого потенциала детей, юношества, молодежи и деятелей искусства, культуры и образования.

1.4. Фактом подачи заявки на Конкурс, участники подтверждают согласие с условиями его проведения и договором оферты, дают согласие на обработку персональных данных и согласие на публикацию работ, а также подтверждают свои авторские права.

1.5. Заявки принимаются через онлайн-форму на странице Конкурса или документом Excel, Word в установленном образце на почту Организатора [ap.konkurs@yandex.ru](mailto:ap.konkurs@yandex.ru).

1.6. Дополнительные организационные документы опубликованы в архиве документов МЦТР «Арт Птица» <https://disk.yandex.ru/d/CCQz4-DMIRtthQ>, в том числе: «Регламент работы оргкомитета», «Регламент работы жюри», «Соглашение о публикации работ», «Ранг наград и бальная система», «Критерии оценки», Протокол и т.д.

1.7. Общее руководство организацией Конкурсов осуществляет Оргкомитет.

1.8. Организатор вправе вносить изменения и дополнения в настоящее Положение, донося их посредством публикации на странице Конкурса, в официальной группе ВКонтакте, архиве документов МЦТР «Арт Птица»

1.9. Организатор оставляет за собой право использования работ, заявленных на Конкурс, фотографий участников/победителей с церемоний награждения в издательских и иных полиграфических материалах в целях популяризации и развития Конкурса без согласия автора и без выплаты авторского гонорара. Авторские права сохраняются за участниками.

#### 2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА:

2.1. Привлечение внимания к значимости музеев и их экспонатов для культуры, истории и образования.

2.2. Формирование духовно-ценностных ориентиров, воспитание эстетических вкусов, бережного и внимательного отношения к природе, истории, традициям и культуре, среди детей, юношества, молодежи и взрослых на основе освоения различных жанров искусства.

2.3. Предоставление участникам возможности соревноваться в масштабе, выходящем за рамки учреждения.

2.4. Популяризация творчества и создание условий для широкого вовлечения общественности в сферу искусства и культуры.

2.5. Поддержка и поощрение авторов и творческих коллективов в различных областях искусства.

### 3. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА:

3.1. Прием заявок на постоянной основе в течение календарного года.

3.2. Итоги подводятся 5, 15 и 25 числа ежемесячно независимо от выходных и праздничных дней.

3.3. Публикация итогов и рассылка Наградных документов:

при оформлении заявки с 01 по 12 число — 15 числа текущего месяца;

при оформлении заявки с 13 по 22 число — 25 числа текущего месяца;

при оформлении заявки с 23 по 30/31 число — 5 числа следующего месяца.

3.4. Ускоренное/внеочередное рассмотрение заявок не предусмотрено.

### 4. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА:

4.1. К участию допускаются:

**Участники в возрасте от 3 лет до 18 лет** — дошкольники, школьники, коллективы, члены творческих объединений, библиотек, музеев, учащиеся художественных, музыкальных школ и школ искусств, кружков, студий, детских центров творчества, домов творчества и других детских и молодежных организаций, индивидуальные участники из регионов России и зарубежья.

**Студенты** колледжей, училищ, ВУЗов из регионов России и зарубежья.

**Взрослые** — преподаватели и учителя образовательных учреждений всех типов и видов, воспитатели и специалисты учреждений дошкольного образования всех типов и видов, педагоги дополнительного образования, деятели культуры и искусства, индивидуальные участники из регионов России и зарубежья.

4.2. Принимаются работы индивидуального авторства и/или коллективные (групповые) работы.

4.3. Допускается самостоятельное участие и/или участие от образовательного учреждения.

### 5. ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ:

3-4 года;	11-12 лет;	Творческие коллективы;
5-6 лет;	13-14 лет;	Студенты;
7-8 лет;	15-16 лет;	Деятели искусства, культуры
9-10 лет;	17-18 лет;	и образования (Взрослые);

### 6. НОМИНАЦИИ И ТЕМА КОНКУРСА:

6.1. Пр продемонструйте свой взгляд на особенности работы современных Музеев, раскройте специфику работы специалистов в области музееведения и искусствоведения. Также принимаются художественные и теоретические исследовательские работы о исторических событиях, архитектуре, артефактах, исторических личностях и событиях любого из периодов в истории – от древности до современности. Каждая из предложенных номинаций предлагает участникам широкие возможности для выражения своих идей, мыслей и вдохновения на историческую и искусствоведческую тему.

Например: творческие исследования и зарисовки предметов быта, артефактов и антиквариата, которые хранятся в музеях и отражают историю и культуру различных эпох; натюрморты и творческие композиции, включающие предметы быта и домашнего интерьера, которые отражают атмосферу определенной эпохи или культурного контекста; работы о «Музеях под небом» - архитектурных исторических сооружениях: творческие проекты и зарисовки исторических зданий, памятников архитектуры и музейных комплексов, которые представляют культурное и историческое наследие; музейные зарисовки, скетчи, очерки и рецензии: работы, посвященные музеям и их экспозициям; работы на историческую тему, о предметах древности и исторических личностях и многое другое.

6.2. Не принимаются работы: нарушающие авторские права; нарушающие общепринятые моральные ценности и этические нормы; противоречащие Законодательству РФ и условиям настоящего Положения; политически ангажированные произведения, в том числе с лозунгами и призывами.

6.3. Каждый участник (коллектив) может предоставить одну или несколько конкурсных работ в одной или нескольких номинациях:

- изобразительное искусство
- прикладное искусство
- дизайн и компьютерная графика
- литературное и театральное искусство
- художественное слово
- вокальное искусство
- инструментальное исполнительство
- хореографическое искусство

- фото и видео искусство
- анимация и мультипликация
- учебные проекты и исследования
- эссе и сочинения
- традиционные ремесла и промыслы
- скульптура и керамика
- дизайн и архитектура
- компьютерная графика
- конструирование и моделирование
- художественное оформление
- методические разработки и учебные пособия
- другое

## 7. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ КОНКУРСНЫХ РАБОТ:

### Работы, представленные в фото-форматах:

- 7.1. Принимаются фотографии работ в форматах jpg, png.
- 7.2. Фотографии с изображением работ должны быть обрезанными по краю работы без включения посторонних предметов и фона, качественными, четкими, без обработки, без паспарту.
- 7.3. Для демонстрации трехмерных изделий с наиболее выразительных ракурсов допускается оформление коллажей. Объемные материалы рекомендуется прилагать ссылкой или отправить на почту Организатора.

### Работы, в текстовых и мультимедиа форматах:

- 7.4. Работы принимаются в форматах: pptx, pdf, doc, docx, jpg, png.
- 7.5. Работы должны сопровождаться подписью или титульным листом с информацией об авторе в свободной форме. Требования к оформлению содержания и объему материалов отсутствуют.
- 7.6. Объемные материалы рекомендуется прилагать ссылкой или отправить на почту Организатора.

### Работы, представленные в видео и аудио форматах:

- 7.7. Работы загружаются участником на видеохостинг, файлообменник или соц.сеть. Ссылка на материалы прикладывается в заявке или файл присылается в письме на адрес электронной почты Оргкомитета вместе с заявкой.
- 7.8. Видеоматериалы по представленным ссылкам должны быть в свободном доступе и не иметь ограничений на просмотр на момент судейской работы, в противном случае жюри оставляют работу без оценки.

## 8. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ:

- 8.1. **Организационный взнос** включает стоимость оформления Диплома участнику Конкурса в электронном варианте в установленном Организатором дизайне. Дополнительно бесплатно оформляется Благодарственное письмо всем кураторам.
- 8.2. Актуальные данные о сумме оргвзноса и реквизиты для оплаты указаны на официальном сайте Организатора [art-ptica.ru](http://art-ptica.ru).
- 8.3. Льготное участие не предусмотрено.

## 9. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА:

- 9.1. Конкурсные работы оцениваются коллегией Жюри, утвержденной приказом Организатора. Жюри Конкурса состоит из деятелей культуры, искусства, образования, и, осуществляет свою деятельность в соответствии с Регламентом работы жюри и настоящим Положением.
- 9.2. Члены жюри оценивают каждую работу, заявленную на конкурс, в своей возрастной категории и в своей номинации на основании личного профессионально мнения по критериям оценки. В рамках оценки допускается взаимное сравнение уровня и качества исполнения представленных в номинации работ. При равенстве голосов членов жюри мнение председателя является решающим.
- 9.3. Решение жюри оформляется протоколом, является окончательным и пересмотру не подлежит.
- 9.4. **Протокол** публикуется в течение 3 рабочих дней с момента подведения итогов на сайте Организатора и/или в архиве документов МЦТР «Арт Птица» в разделе «Протоколы»: <https://disk.yandex.ru/d/CCQz4-DMIRtthQ>

## 10. НАГРАЖДЕНИЕ:

- 10.1. Наградные документы оформляются **в электронном варианте в установленном Организатором авторском дизайне**. Примеры оформления опубликованы на старнице Конкурса.
- 10.2. Наградные документы содержат сведения: о статусе и названии мероприятия, об участнике и присужденном месте; имеют: индивидуальные серию и номер протокола, информацию о дате и месте проведения,

сведения об организаторе и о регистрации как СМИ, сведения о соорганизаторах, имеют официальную печать и подписываются учредителем СМИ и председателем жюри.

10.3. Организатором утвержден следующий **ранг наград конкурса**:

- Победитель конкурса;
- Лауреаты I, II и III степеней;
- Дипломанты за 1, 2 и 3 места;
- Поощрительный диплом;
- Диплом участника.

10.4. Количество Лауреатов I, II, III степени и Дипломантов за 1,2,3 место в номинациях и возрастных категориях не регламентировано. Количество Победителей Конкурса ограничено.

10.5. **Бесплатно** оформляется Благодарственное письмо всем кураторам по умолчанию.

10.6. **Бесплатно** по индивидуальному запросу предоставляются дополнительные отчетные документы: выписки из протокола, справки, приказы и т.д.

10.7. Возможно присуждение специальных наград на усмотрение Организатора или по решению Жюри.

## 11. ОБРАБОТКА ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ:

11.1. Фактом подачи заявки и своего участия в Конкурсе участники и их законные представители, в соответствии со ст. 3 Федерального закона от 27.07.2006 N 152-ФЗ «О персональных данных», дают полное согласие Организаторам Конкурса на обработку и хранение персональных данных, указанных в регистрационной анкете (ФИО, возрастная категория, место обучения, должность и место работы, членство в союзах, фотографии с церемоний награждения победителей) в том числе дают согласие на:

- формирование и обработку заявки на участие в Конкурсе;
- рассмотрение представленных конкурсных материалов;
- публикация конкурсных работ в онлайн-галереях на официальном сайте и соц.сетях Организатора;
- оформление протокола Конкурса и иной отчетной документации;
- публикация на официальном сайте Организатора результатов Конкурса;
- на использование фотографий с церемоний награждения победителей Конкурсов на официальном сайте и соц.сетях Организатора, в информационных и иных материалах, размещаемых в печатных изданиях, в сети интернет в рамках публикации информации о творческих достижениях победителей Конкурсов.

11.2. Персональные данные участников Конкурса используются организаторами **исключительно в целях осуществления организации и проведения Конкурса** и не могут быть использованы способами, порочащими честь, достоинство и деловую репутацию участника.

## 12. КОНТАКТЫ:

Автор и куратор социально-значимых, культурно-просветительских и конкурсно-выставочных проектов СМИ МЦТР «Арт Птица» Коробчинская Полина Игоревна:

- электронная почта: [ap.konkurs@yandex.ru](mailto:ap.konkurs@yandex.ru)
- группа ВК: <https://vk.com/centr.art.ptica>
- сайт: <https://art-ptica.ru/>
- WhatsApp, Viber: 89123838509

### Дополнительные организационные документы:

«Регламент работы оргкомитета», «Регламент работы жюри», «Ранг наград», «Критерии оценки», «Соглашение о публикации работ», положения, приказы, протоколы и т.д.

публикуются в архиве документов МЦТР «Арт Птица» <https://disk.yandex.ru/d/CCQz4-DMIRtthQ>