



МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР
ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Art Ptitsa
art-ptica.ru

Свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС 77 – 78798 выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций «Роскомнадзор»

адрес: город Тобольск; сайт: art-ptica.ru; эл.почта: ap.konkurs@yandex.ru



Утверждаю

учредитель СМИ «Международный
центр творческого развития «Арт-Птица»

05.01.2024 Е.И.Монич

ПОЛОЖЕНИЕ

Международного очного конкурса

в области искусства, культуры и науки «В объятиях зимы»

1. ОСНОВНЫЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОРГАНИЗАЦИИ КОНКУРСА:

1.1. Настоящее положение определяет порядок организации: **Международного очного конкурса в области искусства, культуры и науки «В объятиях зимы»** (далее — Конкурс).

1.2. Организатором Конкурса является СМИ «Международный центр творческого развития «Арт Птица» (ЭЛ № ФС 77 – 78798) г. Тобольск art-ptica.ru в лице учредителя Монича Е.И. (далее — Организатор) в сотрудничестве с общественными организациями, профессиональными союзами и ассоциациями.

1.3. Конкурс проводится в соответствии с ч.2, ст.77 Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023) и направлен на поддержку и поощрение творческого потенциала детей, юношества, молодежи и деятелей искусства, культуры и образования.

1.4. Фактом подачи заявки на Конкурс, участники подтверждают согласие с условиями его проведения и договором оферты, дают согласие на обработку персональных данных и согласие на публикацию работ, а также подтверждают свои авторские права.

1.5. Дополнительные организационные документы опубликованы в архиве документов МЦТР «Арт Птица» <https://disk.yandex.ru/d/CCQz4-DMIRtthQ>, в том числе: «Регламент работы оргкомитета», «Регламент работы жюри», «Соглашение о публикации работ», «Ранг наград и бальная система», «Критерии оценки», Протокол и т.д.

1.6. Организатор вправе вносить изменения и дополнения в настоящее Положение, донося их посредством публикации на странице Конкурса, в официальной группе ВКонтакте или архиве документов МЦТР «Арт Птица»

1.7. Общее руководство организацией Конкурсов осуществляет Оргкомитет.

1.8. Организатор оставляет за собой право использования работ, заявленных на Конкурс, фотографий участников/победителей с церемоний награждения в издательских и иных полиграфических материалах, публикациях в социальных сетях в целях популяризации и развития Конкурса без согласия автора и без выплаты авторского гонорара. Авторские права сохраняются за участниками.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА:

2.1. Формирование духовно-ценностных ориентиров, воспитание эстетических вкусов, бережного и внимательного отношения к природе, истории, традициям и культуре, среди детей, юношества, молодежи и взрослых на основе освоения различных жанров искусства.

2.2. Популяризация творчества и создание условий для широкого вовлечения общественности в сферу искусства и культуры.

2.3. Предоставление участникам возможности соревноваться в масштабе, выходящем за рамки учреждения.

2.4. Поддержка и поощрение авторов и творческих коллективов в различных областях искусства.

3. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА:

3.1. Заявки принимаются через онлайн-форму на странице Конкурса или документом Excel в установленном образце (скачать на странице конкурса) на почту Организатора ap.konkurs@yandex.ru до **20 февраля 2024 года включительно**.

3.2. Работа коллегии Жюри с **22 по 24 февраля 2024 года**.

3.3. Публикация протокола **26 февраля 2024 года**.

3.4. Рассылка Наградных документов, награждение участников и победителей с **26 по 29 февраля 2024 года**.

4. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА:

4.1. К участию допускаются:

Участники в возрасте от 3 лет до 18 лет — дошкольники, школьники, коллективы, члены творческих объединений, библиотек, музеев, учащиеся художественных, музыкальных школ и школ искусств, кружков, студий, детских центров творчества, домов творчества и других детских и молодежных организаций, индивидуальные участники из регионов России и зарубежья.

Студенты колледжей, училищ, ВУЗов из регионов России и зарубежья.

Взрослые — преподаватели и учителя образовательных учреждений всех типов и видов, воспитатели и специалисты учреждений дошкольного образования всех типов и видов, педагоги дополнительного образования, деятели культуры и искусства, индивидуальные участники из регионов России и зарубежья.

4.2. Принимаются работы индивидуального авторства и/или коллективные (групповые) работы.

4.3. Допускается самостоятельное участие и/или участие от образовательного учреждения.

5. ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ:

3-4 года;	11-12 лет;	Творческие коллективы;
5-6 лет;	13-14 лет;	Студенты;
7-8 лет;	15-16 лет;	Деятели искусства, культуры
9-10 лет;	17-18 лет;	и образования (Взрослые);

6. НОМИНАЦИИ И ТЕМА КОНКУРСА:

6.1. На конкурс принимаются произведения и творческие работы, посвященные теме зимы – волшебного времени года, когда природа облачается в свой хрустальный наряд, а окружающий мир преобразается под покрывалом снега. Зима часто ассоциируется с уютом, волшебством и радостью, что отражается в различных формах искусства. Важно, чтобы работы отражали авторское восприятие зимы, ее эмоциональные и культурные аспекты. Темы работ могут быть разнообразными: зимние пейзажи, зимние забавы, праздничные моменты, метафоры холода и тепла в зимних образах. Участники могут использовать различные техники и стили, подчеркивая свою индивидуальность и креативный подход к интерпретации темы.

6.2. Не принимаются работы: нарушающие авторские права; нарушающие общепринятые моральные ценности и этические нормы; противоречащие Законодательству РФ и условиям настоящего Положения; политически ангажированные произведения, в том числе с лозунгами и призывами.

6.3. Каждый участник (коллектив) может предоставить одну или несколько конкурсных работ в одной или нескольких номинациях:

- изобразительное искусство
- прикладное искусство
- дизайн и компьютерная графика
- литературное и театральное искусство
- вокальное искусство
- инструментальное исполнительство
- хореографическое искусство
- фото и видео искусство
- анимация и мультипликация
- конструирование и моделирование
- учебные проекты и исследования
- эссе и сочинения
- методические разработки и учебные пособия
- другое

7. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ КОНКУРСНЫХ РАБОТ:

Работы, представленные в фото-форматах:

7.1. Принимаются фотографии работ в форматах jpg, png.

7.2. Фотографии с изображением работ должны быть обрезанными по краю работы без включения посторонних предметов и фона, качественными, четкими, без обработки, без паспарту.

7.3. Для демонстрации трехмерных изделий с наиболее выразительных ракурсов допускается оформление коллажей. К заявке прилагается только 1 файл.

Работы, в текстовых и мультимедиа форматах:

7.4. Работы принимаются в форматах: pptx, pdf, doc, docx, jpg, png.

7.5. Работы должны сопровождаться подписью или титульным листом с информацией об авторе в свободной форме. Требования к оформлению содержания и объему материалов отсутствуют.

7.6. Объемные материалы рекомендуется прилагать ссылкой.

Работы, представленные в видео и аудио форматах:

7.7. Работы загружаются участником на видеохостинг, файлообменник или соц.сеть. Ссылка на материалы прикладывается в заявке или файл присылается в письме на адрес электронной почты Оргкомитета вместе с заявкой.

7.8. Видеоматериалы по представленным ссылкам должны быть в свободном доступе и не иметь ограничений на просмотр на момент судейской работы, в противном случае жюри оставляют работу без оценки.

8. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ:

8.1. Очный этап Конкурса проводится в общеобразовательных организациях и учреждениях дополнительного образования.

8.2. Конкурсные работы оцениваются коллегией Жюри, утвержденной приказом Организатора. Для каждой категории номинаций экспертное жюри формируется из специалистов в этой области. Жюри Конкурса состоит из деятелей культуры, искусства, образования, и, осуществляет свою деятельность в соответствии с Регламентом работы жюри и настоящим Положением.

8.3. Решение жюри оформляется протоколом, является окончательным и пересмотру не подлежит. Публикация протокола 26 февраля 2024 года на сайте Организатора, в группе ВК и в архиве документов МЦТР «Арт Птица» в разделах «В объятиях зимы» и «Протоколы»: <https://disk.yandex.ru/d/CCQz4-DMIRtthQ>

8.4. Наградные документы оформляются в электронном варианте и рассылаются на эл. адреса, указанные при оформлении заявки с 26 по 29 февраля 2024 года. Примеры оформления наградных документов опубликованы на старнице Конкурса.

8.5. Организатором утвержден следующий ранг наград Конкурса:

- Победитель Конкурса;
- Лауреат I, II и III степеней;
- Дипломант за I, II и III места;
- Поощрительный диплом;

8.6. Количество Лауреатов I, II, III степени и Дипломантов за 1,2,3 место в номинациях и возрастных категориях не регламентировано. Количество Победителей ограничено.

8.7. Возможно присуждение дополнительных и специальных наград на усмотрение Организатора или по решению Жюри.

8.8. Благодарственное письмо оформляется всем кураторам по умолчанию за подготовку лауреатов и дипломантов.

8.9. Благодарственное письмо оформляется кураторам-организаторам за содействие в организации и проведении очного этапа Конкурса.

8.9. Благодарственное письмо оформляется учреждениям, продемонстрировавшим высокий уровень представленных работ, а также принявших активное участие в конкурсе.

8.10. По индивидуальному запросу предоставляются дополнительные отчетные документы: выписки из протокола, справки и т.д.

8.10. Рассылка Наградных документов в печатном варианте не предусмотрена. Призовой фонд не предусмотрен.

8. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ:

9.1. Актуальные данные о сумме оргвзноса и реквизиты для оплаты указаны на официальном сайте Организатора art-ptica.ru.

9.2. Форма оплаты безналичная. Оплата по договору для образовательных учреждений возможна.

9.3. Льготное участие не предусмотрено.

11. ОБРАБОТКА ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ:

11.1. Фактом подачи заявки и своего участия в Конкурсе участники и их законные представители, в соответствии со ст. 3 Федерального закона от 27.07.2006 N 152-ФЗ «О персональных данных», дают полное согласие Организаторам Конкурса на обработку и хранение персональных данных, указанных в регистрационной анкете (ФИО, возрастная категория, место обучения, должность и место работы, членство в союзах, фотографии с церемоний награждения победителей) в том числе дают согласие на:

- формирование и обработку заявки на участие в Конкурсе;
- рассмотрение представленных конкурсных материалов;
- публикация конкурсных работ в онлайн-галереях на официальном сайте и соц.сетях Организатора;
- оформление протокола Конкурса и иной отчетной документации;
- публикация на официальном сайте Организатора результатов Конкурса;
- на использование фотографий с церемоний награждения победителей Конкурсов на официальном сайте и соц.сетях Организатора, в информационных и иных материалах, размещаемых в печатных изданиях, в сети интернет в рамках публикации информации о творческих достижениях победителей Конкурсов.

11.2. Персональные данные участников Конкурса используются организаторами **исключительно в целях осуществления организации и проведения Конкурса** и не могут быть использованы способами, порочащими честь, достоинство и деловую репутацию участника.

12. КОНТАКТЫ:

Автор и куратор социально-значимых, культурно-просветительских и конкурсно-выставочных проектов СМИ МЦТР «Арт Птица» Коробчинская Полина Игоревна:

- электронная почта: ap.konkurs@yandex.ru
- WhatsApp, Viber: 89123838509

Открытая информация о Конкурсе публикуется в свободном доступе на информационных ресурсах:

- группа ВК: <https://vk.com/centr.art.ptica>
- сайт Организатора: <https://art-ptica.ru/>

Дополнительные организационные документы:

«Регламент работы оргкомитета», «Регламент работы жюри», «Ранг наград», «Критерии оценки», «Соглашение о публикации работ», положения, приказы, протоколы и т.д.

публикуются в архиве документов МЦТР «Арт Птица» <https://disk.yandex.ru/d/CCQz4-DMIRtthQ>