

Министерство образования и науки РСО - Алания
Центр развития творчества детей и юношества « Заря»

Конспект открытого занятия

Тема: Мастер – класс « Гобелен».

Дата проведения: 12.03.2021

Время проведения:

Педагог дополнительного образования
Соскиева Оксана Сергеевна

Г. Владикавказ 2021 г.

Цели занятия:

образовательные: познакомить с понятием «Гобелен», историей возникновения этого вида искусства, техникой создания гобелена, материалами для работы над гобеленом, начать подготовительную работу по созданию гобелена.

развивающие: развивать умение работать с тканями, нитками, развивать внимание, мелкую моторику, воображение, формировать коммуникативные навыки.

воспитательные: прививать любовь к искусству, творчеству, природе, расширять кругозор..

Планируемые результаты:

предметные: знают понятие «гобелен», историю этого вида искусства, особенности работы с тканями, нитками, умеют подготовить материалы для работы над гобеленом, осваивают первоначальные навыки плетения.

метапредметные: учатся оформлять свои мысли в устной форме с учётом речевой ситуации; ставить цели урока, осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебного материала.

личностные: формируют ценностные представления о мире, природе, искусстве, развивают потребность в самопознании и самосовершенствовании в процессе творчества.

Инструментарий урока (методы работы, приемы): объяснительно-иллюстративный; фронтальная, индивидуальная, групповая работа, решение проблемных задач.

Техническое оборудование: пряжа нескольких цветов, ножницы, линейка, картон, натяжная нить..

Используемые электронные образовательные ресурсы: презентация.

Тип занятия: Изучение нового материала.

План занятия.

Распределение времени на занятии.

1. **Организационный момент.** Проверка готовности к работе, переключка, напоминание правил ТБ.
..... 3 мин.
2. **Постановка целей. Мотивация учебной деятельности.** 5 мин.
3. **Актуализация знаний.** Сообщение о понятии « Гобелен», истории гобеленов, их назначении, мастерах гобеленов
10 мин.
 - 4.1. **Практическая часть.** Подготовка основы для создания гобеленов 15мин.
 - 4.2 **Знакомство с техникой плетения гобеленов** 15мин.
- 4.3 **Самостоятельная работа** 28мин.
5. **Подведение итогов урока** 4мин.

Ход занятия.

1. **Организационный момент.** Проверка рабочего места, готовность к уроку.
2. **Постановка целей. Мотивация учебной деятельности.**

Педагог:

- Ребята, тема нашего занятия : « Гобелен». Вы когда –нибудь слышали это слово? Мы сегодня познакомимся с этим понятием, историей возникновения гобеленов, техникой плетения и попытаемся самостоятельно плести гобелен.

3.Актуализация знаний. Сообщение педагога.

- **Гобелен** – это текстильная картина, сделанная своими руками. Искусство гобелена древнее, и в то же время молодое. В 12- 13 веках в

Западной Европе стали ткать вручную ковры – картины. Они служили украшением в убранстве дворцов, богатых домов.

В 15 веке такие ковры стали называть « гобеленами» по фамилии семейства красильщиков тканей Гобеленов. Это семейство работало в Париже. В России тоже ткали прекрасные ковры на разные сюжеты: они изображали батальные сцены, портреты, декоративные композиции.

В 50-х годах гобелены используются в оформлении интерьеров, общественных зданий и жилищ. Гобелены вносят мягкость и красоту, уют. Они несут тепло человеческих рук.

Их экспонируют на всесоюзных и международных выставках.

Работы мастеров Осетии, Грузии, Прибалтики, России, Молдавии передают национальный характер, воплощают многие темы дружбы народов, мира, освоения космоса, сбор урожая.

В наше время художники по гобелену используют не только шерсть, шёлк, хлопок, но и сизаль, синтетические волокна, кожу, шнур и другие.

- Сейчас я покажу Вам некоторые работы. **(демонстрирует работы мастеров гобелена).**

4.1 Практическая часть. Подготовка основы для создания гобеленов

Объяснение педагога:

- Мастера сочетают для гобеленов различную фактуру, разнообразные приёмы ткачества. Для гобелена используется деревянная рама, её можно купить в специализированных магазинах или сделать самому. Для того чтобы натянуть нить основы, нужно набить гвоздики на горизонтальных плоскостях рамы сверху и снизу в два ряда. Расстояние - в один сантиметр. Когда все гвоздики набиты, начинаем натягивать нить основы. Нить должна быть прочной и толстой (лён, хлопок, синтетика).

Мы с вами первый раз знакомимся с гобеленом, поэтому нить мы будем натягивать на картон. Вот так готовится основа для гобелена.

4.2 Знакомство с техникой плетения гобеленов.

Преподаватель:

- Берём картон, делаем надрезы в 1 см. сверху и снизу и натягиваем нить основы. Мы начинаем прокладывать первую нить, её желательно

закрепить. Начинаем плести гобелен с нижнего края, постоянно чередуя положение нити утка то сверху нити основы, то снизу.

Уток - поперечные нити ткани. **Основа** - продольные нити ткани.

(Преподаватель показывает способы плетения, подходит к каждому обучающемуся).

4.3. Самостоятельная работа. (обучающиеся самостоятельно плетут нити).

5. Подведение итогов урока.

Преподаватель:

- Итак, наше занятие подошло к концу.
- Что нового вы узнали на занятии?
- Как вам кажется, легко создавать гобелены?
- Понравилось вам самим это делать?
- Да, создание гобеленов дело сложное, трудоёмкое, но, несомненно, интересное, увлекательное. Мы только начали эту работу сегодня, а продолжим на следующем уроке.