**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ**

**ГОРОДА НОВЫЙ УРЕНГОЙ**

**муниципальное бюджетное учреждение**

**дополнительного образования**

**«ДОМ ТВОРЧЕСТВА И ТУРИЗМА ЮНЫХ «Дружба»**

**Доклад на городском семинаре**

«Использование информационно – коммуникационных технологий на занятиях декоративно-прикладного искусства, как одно из условий повышения качества и эффективности образовательного процесса».

Разработала: Добровольская С. М.

педагог ДО, руководитель

объединения «Ленточные фантазии».

Новый Уренгой, 2021

Занятия декоративно-прикладного искусства должны быть яркими, эмоциональными, с привлечением большого иллюстративного материала, с использованием звуковых и видео записей. Всё это может обеспечивать компьютерная техника с её мультимедийными возможностями. И именно для уроков декоративно-прикладного искусства педагоги и обучающиеся могут готовить самые замечательные, самые интересные проекты.

Мы педагоги дополнительного образования и наши обучающиеся, были поставлены в новые для нас условия. Стал вопрос: как создать, провести дистанционное занятие, сделать его увлекательным и добиться чтобы дети хорошо и прочно усваивали материал, и как следствие не снизить качество обучения, а в какой-то степени повысить его.

Мною было решено сделать упор на углубление изучения материала.

Как правило общие темы и подтемы изучаются в группе во фронтальной форме обучения, а затем каждый ребёнок увлечён своей индивидуальной работой и форма работы с детьми приобретает индивидуальную направленность. Все нюансы, методы и приёмы в изготовлении той или иной работы, преподносятся обучающимся индивидуально, непосредственно в актуальный момент (по необходимости показывается новый способ вышивки растений, новый приём изготовления лепестков какого-то цветка, техника изготовления декоративного элемента изделия или нюансы окрашивания готовых деталей работы). Ребёнок тут же, в своей творческой деятельности использует полученные знания, они превращаются в навыки и умения, и благодаря собственному опыту он отлично усвоит полученную от педагога информацию. Считаю индивидуальную форму работы в декоративно-прикладном направлении, самой эффективной.

Но так как онлайн–занятия проводились мною на платформе Контакт, форма донесения материала была фронтальной в виде мастер–класса, но обратную связь сразу получить было проблематично – на это тратилось много времени. Поэтому информация доносилась как можно более подробной, использовалось множество примеров, наглядных материалов, способов и методов изготовления работ.

Одним из очевидных достоинств мультимедийного урока является усиление наглядности. Напомню известную фразу К.Д. Ушинского: «Детская природа ясно требует наглядности. Учите ребенка каким-нибудь пяти не известным ему словам, и он будет долго и напрасно мучиться над ними; но свяжите с картинками двадцать таких слов - и ребенок усвоит их на лету. Вы объясняете ребенку очень простую мысль, и он вас не понимает; вы объясняете тому же ребенку сложную картину, и он вас понимает быстро... Если вы входите в класс, от которого трудно добиться слова, начните показывать картинки, и класс заговорит, а главное, заговорит свободно…».

Подготовленные педагогом презентации и видео мастер-классы просматривались детьми, при необходимости несколько раз и затем они изготавливали те или иные изделия. После просмотра презентаций детям давались задания – просмотреть в интернете иллюстрации картин известных художников с целью изучения композиционного построения, выбрать иллюстрацию одного из видов роз и подумать каким способом можно изготовить её из лент.

Мы углубились в работу по изготовлению украшений из лент, подробно изучили способы тонирования фона под вышивку, дети подробно узнали, чем, как и в какой последовательности можно нанести растительный рисунок на ткань, какие ошибки бывают при работе в этом деятельности и как их избежать, увидели новые способы окраски лент. Такую подробную информацию на обычных, плановых занятиях невозможно было физически преподнести. А получая с каждой встречей столько нового материала, который хочется самому опробовать, заинтересованность детей в посещении онлайн–занятий только усиливалась. Хочу отметить, что как педагогу, подготовка к дистанционной работе требует больших физических и моральных затрат. Необходимо в небольшом временном отрезке донести до детей много подробнейшей информации, заинтересовать их так, чтобы у обучающихся возникло желание опробовать полученные знания на практике, и тем самым получить обратную связь.

Анализируя полученный опыт проведения онлайн–занятий могу отметить следующее:

* Закрепилось умение детей находить и перерабатывать информацию в разных источниках, умение переводить информацию визуальную в вербальную и наоборот, умение устанавливать ассоциативные и практически целесообразные связи между информационными сообщениями;
* Усилилась положительная мотивация обучения;
* Активизировалась познавательная деятельность обучающихся;
* Повысился темп занятия;
* Увеличился объем самостоятельной работы обучающихся.

Те дети, которые по определённым причинам не могли присутствовать на занятиях – онлайн, благодаря тому, что на платформе Контакт видео материалы сохраняются автоматически, могли просмотреть их в удобное время. И некоторые родители заинтересовывались изготовлением предметов декоративно-прикладного искусства. Они присылали фото работ детей и фото своих работ, что очень порадовало. Консультировались по поводу изготовления тех или иных элементов, просили моей оценки.

Ещё одним немаловажным моментом является оценивание результатов деятельности обучающихся. В этом вопросе хорошо проявил себя способ демонстрации готовых работ.

Дети фотографировали свои изделия, обрабатывали фото по своему желанию в компьютерных программах. Педагогом создавался ролик, в котором демонстрировались работы детей по определённой теме. И он выкладывался непосредственно в группу на платформе Контакт и в родительскую группу Вайбер. Тем самым происходила мотивация и активных, и пассивных обучающихся к выполнению дальнейших заданий.

*Использование на занятии презентаций имеет следующие****преимущества****перед традиционным ведением занятия:*

* возможность обеспечить не только аудиальное, но и визуальное восприятие информации;
* обеспечивает последовательность рассмотрения темы;
* иллюстрации доступны всем учащимся, изображение на экране дает возможность рассмотреть мелкие детали;
* применение новых компьютерных технологий позволяет ускорить учебный процесс и заинтересовать детей.

***Вывод:***

Использование информационных технологий помогает педагогу повышать мотивацию обучения детей декоративно-прикладному искусству и приводит к целому ряду положительных следствий. Бесспорно, что в современном мире компьютер не решает всех проблем, он остается всего лишь многофункциональным техническим средством обучения. Не менее важны и современные педагогические технологии, и инновации в процессе обучения, которые позволяют не просто “вложить” в каждого обучающегося некий запас знаний, но, в первую очередь, создать условия для проявления познавательной активности детей. Информационные технологии, в совокупности с правильно подобранными технологиями обучения, создают необходимый уровень качества, вариативности, диф­ференциации и индивидуализации обучения и воспитания.