**Роль школьной библиотеки в формировании культуры чтения**

Зависляк Людмила Александровна,

заведующая библиотекой

МБОУ «Школа № 91 города Донецка»

*«Приучить дитя к разумной беседе с книгой*

 *и приохотить его к такой беседе - есть,*

*по нашему мнению, одна из важных задач школы»*

*К. Д. Ушинский*

*«Привить ребёнку вкус к чтению –*

*лучший подарок,*

*который мы можем ему сделать”*

*Сесиль Лупан*

*«Через сказку, фантазию, игру,*

*через неповторимое детское творчество –*

 *верная дорога к сердцу ребенка»*

*В. А. Сухомлинский*

Одной из главных задач работы школьной библиотеки является воспитание у детей интереса и любви к книге, стремления общению с ней, умения слушать и понимать   текст, то есть всего того, что составляет основание, фундамент для воспитания будущего взрослого читателя, образованного человека.

Школьная библиотека, используя разные формы и методы индивидуальной и массовой работы, ориентированные на формирование творческой, эрудированной личности, безусловно, способствует воспитанию культуры чтения у детей и привитию любви к книге. Этой цели посвящено любое библиотечное мероприятие: книжные выставки, беседы, знакомящие с творчеством писателей и их книгами, обзоры литературы, викторины, конкурсы и т.д..

 Большое место в образовательном процессе занимают самообразование, самоорганизация познавательной деятельности, приобретение школьниками способности учиться непрерывно. Библиотека важна для всех обучающихся, поскольку обеспечивает доступ к информационным ресурсам, консультирует и учит детей работать с информацией, повышает их уровень читательской и информационной грамотности.

 Читательская грамотность – способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

 Организация работы современной школьной библиотеки представляется в модели, где меняется спрос на библиотечные услуги и этот спрос направлен на реализацию ФГОС. Следовательно, при смене стандартов образования школьная библиотека становится центром творчества учащихся, а также местом реализации индивидуальных способностей учащихся и огромной лабораторией для инновационного развития педагогов.

 Главное – научить детей работать с различными источниками информации, правильно подбирать материал, учить их читать и выбирать из разных источников знания необходимые при подготовке к урокам. Необходимо добиться, чтобы полезную библиографическую информацию ученики воспринимали с интересом.

 В условиях перехода на ФГОС библиотека сегодня становится информационно-библиотечным центром, обеспечивающим информационную поддержку. Библиотека, как информационно-библиотечный цент, должна постоянно обеспечивать широкий и устойчивый доступ к любой информации для всех участников образовательного процесса.

 Читательская самостоятельность школьников является важным качеством личности и необходимым навыком учебного труда. Развивать этот вид деятельности необходимо начинать с начальной школы.Неслучайно говорится: «Испокон века книга растит человека». В.А. Сухомлинский писал: «Чтение – это окошко, через которое дети видят и познают мир и самого себя». Как научить детей любить книги? Научить сложному искусству чтения и понимания книги очень трудно. Мы живём в век информации. Интернет, телевидение, радио стали неотъемлемой частью жизни современного человека. Кажется, что в этом потоке совсем не осталось места книге. И всё же трудно представить себе человека, который за всю жизнь не прочитал бы ни одной книги.

 Знакомство детей с библиотекой проходит, как правило, в игровой форме. Задача школьного библиотекаря - приобщить ребёнка к книге и чтению, ведь от того, читают ли наши дети, что и как читают, зависит их сегодняшний успех и завтрашняя судьба. Для обучающихся 1-х классов проведены экскурсии «Знакомство с библиотекой». Ребята познакомились с библиотекой, с фондом детских книг и журналов, с самой маленькой и большой, с самой толстой и тяжелой книгой, узнали о правилах пользования библиотекой. Лучшие ученики классов стали читателями библиотеки. Учащимся подарены книжные закладки.

 Но чтобы читатели посещали библиотеку и были активными участниками, необходимо постоянно с ними работать, находить и использовать новые методы и технологии проведения увлекательных мероприятий. В библиотеке нашего учреждения создана непринужденная дружеская атмосфера общения с читателем, вызванная обоюдным интересом к книге.Библиотечный фонд нашей школы на 10.01.2024г. составляет **35 054** экз., из них **17 788** экз. - учебная литература, справочные материалы, учебные пособия; **17 226** экз. - художественная литература. Обновление фонда происходит регулярно за счет бюджетных и внебюджетных средств (в августе-сентябре 2023 года и было получено **106** учебников истории и **1400** экземпляров художественной литературы от Российского книжного союза, оприходовано 100 экз. художественной литературы, подаренной родителями учащихся, и 90 экз. литературы, принятой взамен утерянной). Можно сказать, что книжный фонд достаточный и в основном удовлетворяет запросы читателей.

 В духовный мир читателя должно войти самое ценное, то, что соответствует уровню его развития – умственного, эмоционального, эстетического – и, в тоже время, способствует его дальнейшему развитию.  Школьники, достигшие 13 – 14 лет, стоят на пороге активной творческой и общественной деятельности. Библиотекарь должен способствовать формированию у них не только устойчивого интереса к книгам, но и к молодёжным газетам и журналам, так как периодическая печать очень многое может дать подросткам. К сожалению, сейчас наша библиотека не имеет возможности получать печатные периодические издания для подростков, но всегда можно почитать газеты и журналы  в интернете. Например, сотрудниками Российской государственной детской библиотеки был создан ресурс  «Веб Ландия - лучшие сайты для детей». Главный критерий отбора – наличие интересного, содержательного, написанного хорошим литературным языком контента.

 Современная школьная библиотека - центр формирования читательской и информационной культуры. Вся работа библиотеки по продвижению книги, чтения построена так, чтобы максимально привлечь читателя к фонду, научить поиску и работе с имеющейся информацией, как на традиционных, так и на нетрадиционных носителях.

 **Культура чтения** – это прежде всего любовь к искусству слова, глубокое проникновение не только в то, что сказано, но и понимание того:

 – как об этом сказано;

 - насколько у читателя формирована потребность в чтении;

 - насколько правильно используется вся система методов работы с книгой;

 - в какой степени самостоятельно осмысляется материал.

 **Культура чтения –** это комплекс навыков в работе с книгой, включающий:

* Осознанный выбор тематики чтения;
* Ориентировка в справочно-библиографических источниках;
* Умение ориентироваться в книге с целью максимального усвоения и глубокого понимания прочитанного;
* Умение использовать и применять на практике полученную из литературы информацию;
* Владение техническими приемами, обеспечивающими закрепление и использование прочитанного (выписки, конспекты и т.д.)
* Умение бережно обращаться с книгой.
* Представление о культуре чтения поможет выработать у читателя необходимые качества, характеризующие культуру человека.

 **Воспитание культуры чтения** – это одна из важнейших задач школьного библиотекаря.

 Читательский талант – это не просто природный дар, а результат упорного труда. В воспитании культуры чтения у детей можно опираться на весь арсенал народной мудрости, вплетая её в работу с читателем. Это пословицы, поговорки, загадки на темы книги, грамотности, чтения.

 Наиболее активными формами библиотечной работы по воспитанию культуры чтения обучающихся являются:

1. **библиотечные уроки** - один из эффективных приемов формирования культуры чтения у учащихся. Формы проведения библиотечного урока – разнообразны. Чаще всего используется классическая форма с кратким повтором пройденного, изложением нового материала и его закреплением. Но сегодня актуальны такие активные формы занятий, как викторины, интеллектуальные турниры, библиографические и ролевые игры, конкурсы, литературные путешествия, литературные гостиные: «История и структура книги», «Спеши делать добро», «Урок успеха», уроки патриотического воспитания, мероприятия, приуроченные к юбилеям известных писателей – Н. Носова, В. Драгунского, Ф. Тютчева, А. Гайдара, П. Бажова, В. Бианки и т.д.

  **2) книжные выставки -** наиболее эффективная форма наглядной пропаганды книги. Читатель видит на выставке книги и статьи периодической печати, объединенные одной темой, представленные в определенной последовательности. Это помогает систематизировать чтение юных читателей. Тематика книжных выставок разнообразна, так как организуются выставки с разными целями. Значительное количество выставок оформляется в связи со знаменательными и юбилейными датами, приурочиваются к массовым мероприятиям, организуемым библиотекой. Очень помогают в работе серии  «Профессиональная библиотека школьного библиотекаря», «Выставка в школьной библиотеке», с материалами которых я работаю.

 В эпоху Интернета Глобальная сеть стала важной частью культурной жизни в целом и жизни учреждений культуры в частности. Эпоху модернизации переживают и библиотечные выставки, адаптируясь к удаленному виду обслуживания пользователей. Так и у нас виртуальные выставки прочно заняли свое место в деятельности библиотеки по популяризации книги и чтения. Они мобильны, компактны, содержательны и являются актуальным проводником в обширном потоке информации. Мультимедийность выставок позволяет более эффективно решать содержательные задачи, а их интерактивность – вовлекать читателя в мир книг, создавать обратную связь. Организованные в школе информационные ресурсы (сайт школы, группа Вконтакте, родительский чат) позволяют школьному библиотекарю решать основные задачи в работе с учащимися - продвижение чтения, воспитание интереса к книге, развитие информационной грамотности детей.

 **3) литературные поэтические вечера** также способствуют художественному воспитанию читателей, пробуждению у них интереса к искусству, содействуют эстетическому воспитанию, формированию литературного вкуса обучающихся. Литературно-музыкальные композиции: «Я научилась просто, мудро жить…» (по творчеству А. Ахматовой), «Если душа родилась крылатой…» (к юбилею М. Цветаевой), «В мире сказок А. С. Пушкина», поэтический марафон, посвященный Всемирному дню поэзии «Поэзии серебряные струны», «О братьях наших меньших» (по рассказам В. Бианки, Н. Сладкова, Е. Чарушина), «Песни военных лет», «Фотографии в старом альбоме» (ко Дню Победы в Великой Отечественной войне), «Без победителей и проигравших» (к годовщине вывода советских войск из Афганистана). Как правило, такие мероприятия дополняются просмотром презентаций, видеофильмов. Все они в обязательном порядке сопровождаются книжными выставками, краткими обзорами по представленным книгам, а также рекомендательными беседами по прочтению книг.

 **4) встречи с писателями и интересными людьми, посещение музеев, библиотек.** Захватывающим и познавательным для обучающихся был библиотечный час «По страницам Жюля Верна» в Донецкой областной библиотеке для юношества.

 **5)** особо хотелось бы отметить такую форму приобщения детей к систематическому чтению, как **литературные игры**. Эти мероприятия пользуются большой популярностью у детей не только у младшего школьного возраста, но и более старших потому, что в основе развития интереса в обучении или другого вида деятельности у ребенка всегда лежала игра (игры потворчеству А. Пушкина, Н. Носова, скороговорки, пословицы и т.д.).

 **6) работа актива школьной библиотеки –** важный сегмент деятельности библиотекаряпо воспитанию культуры чтения обучающихся. «Надо, чтобы ребенок явился пропагандистом книги, чтобы, прочитав книгу, он шел к другим ребятам, рассказал о прочитанном, пробуждая интерес к чтению, желание записываться в библиотеку...» - вот важная цель актива библиотеки. Обязательно стараемся задействовать учащихся из разных классов. Так дети чувствуют свою сопричастность, значимость. Они с удовольствием читают стихи, поют, танцуют, играют в сценках. Такие мероприятия содействуют творческой самореализации личности.

  Все массовые мероприятия и формы их проведения связаны с воспитанием культуры чтения, направлены на привитие детям интереса и любви к поэзии, к книге, литературе, искусству, творчеству. «Наилучшим стимулом детского творчества является такая организация жизни и среды детей, которая создаёт потребности и возможности детского творчества». Участие в различных библиотечных, районных, городских и республиканских конкурсах и мероприятиях формирует у ребят обострённое чувство коллектива, своей общности. Анализ проведённых мероприятий показывает, что интерес у учащихся школы к поэзии и художественной литературе возрастает.

Ежегодно учащиеся 2-4 классов принимают активное участие в проекте «Дневник читателя», ориентированном на приобщение школьников к культуре чтения и формирование читательской компетенции младших школьников в кругу семьи, условиях учебной деятельности и дополнительного образования второй половины дня. Ведь наша общая цель – «человек читающий» и его успешность в учебе и в жизни. «Дневник читателя» - комплект дидактических материалов, в состав которого входят списки рекомендованной литературы для свободного чтения с краткой аннотацией к каждой книге, творческие, увлекательные задания для самостоятельной работы школьников, простые диагностические методики.

 **В семье** формируется личность ребёнка, его отношение к различным видам деятельности, в том числе к чтению. Важным фактором, влияющим на работу библиотеки по организации и формированию культуры чтения детей – контакты с семьёй читателя. Формы этой работы бывают индивидуальные и массовые: «Любимая книга моей семьи», Конкурс «Читаем с папой», «Читающая мама- читающая нация».

 Такое сотрудничество полезно не только библиотекарю, так как содействует повышению качества его работы с читателями, но оно помогает также повышению роли семьи в руководстве чтением, поднимает престиж библиотеки в семье.

 Формирование направленности читательского интереса у учащихся зависит от нескольких факторов. Самое главное - это совместная работа в данном направлении, как библиотекаря, учителя, так и родителей. Наша задача - вызвать интерес у ребёнка, увлечь его книгой, заставить сопереживать, сочувствовать героям произведения. Привитый с детства интерес к книге никогда не исчезнет, а со временем будет становиться только сильней, таким образом, оказывая влияние на формирование ребёнка как целостную личность, ответственного и честного гражданина своей страны.

    Все перечисленные мероприятия библиотека проводит для повышения читательской компетентности и для развития духовно-нравственного компонента в системе непрерывного педагогического образования. Благодаря умелой совместной организации этой работы мы можем добиваться хороших результатов.

Ресурсы:

1. Журнал « Школьная библиотека» №3, 2006.
2. Зиверт С. В. Программа развивающего чтения «Искорка» // Школьная библиотека.-2006.-№3.-с.38-46.
3. Смородинская М. Д., Маркова Ю. П. О культуре чтения: что нужно знать каждому.- М.: Книга, 1984.-88с.
4. Николаева Л. А. Учись быть читателем.- М.: Просвещение, 1982.-191с., ил.
5. Чирва А. Книга в твоих руках.- М.: Просвещение, 1985.-144с., ил.
6. Ильина Т. Читаем всей страной! // Школьная библиотека.-2004.-№4.-с.24-27.
7. <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2021/02/19/rol-shkolnoy-biblioteki-v-formirovanii-kultury-chteniya-u-detey>
8. <https://infourok.ru/rabota-biblioteki-po-priobscheniyu-k-chteniyu-i-formirovaniyu-kulturi-chteniya-u-obuchayuschihsya-1920501.html>
9. <https://multiurok.ru/files/rol-shkolnoi-biblioteki-v-formirovanii-chitatelsko.html>
10. <http://www.bibligor.ru/poleznoe/periodika_v_internete>
11. [nsportal.ru](https://nsportal.ru/)›[kultura/bibliotechno-informatsionnye-…](https://nsportal.ru/kultura/bibliotechno-informatsionnye-resursy/library/2021/09/27/sereznoy-i-horoshey-literatury-dlya)
12. https://www.liveinternet.ru/users/2373947/post80263295/