**Реализация современных подходов при обучении дисциплине декоративно-прикладного творчества**

Многообразие инновационных преобразований, проводимых сегодня в образовательных учреждениях, требуют от педагогов знания тенденций в системе современного образования; интерактивных форм и методов обучения; владения технологией методической системы; развитых дидактических рефлексивных проектировочных, диагностических умений. Результатами инновационной деятельности и профессионального развития педагога являются: индивидуальный стиль педагогической деятельности, авторские программы, методики, технологии; технологическая, педагогическая культура учителя, а главное - авторская педагогическая, дидактическая,  воспитательная, методическая система.  
 Проникновение современных образовательных технологий в образовательную практику, в том числе и на уроках декоративно-прикладного творчества и живописи, открывает новые возможности. Для реализации современной программы по декоративно-прикладному искусству можно выделить следующие инновационные технологии:  
- информационно-коммуникационные;  
- личностно-ориентированные;  
- информационно-аналитическое обеспечение учебного процесса и управления качеством образования;  
- воспитательные технологии как ведущий механизм формирования современного ученика;  
- дидактические технологии как условия развития учебного процесса.  
 На современном этапе со всей остротой рассматривается проблема формирования духовно богатой, творчески саморазвивающейся личности. Неисчерпаемый потенциал в этом направлении заложен в изучении народных художественных промыслов, всего опыта школ народных мастеров.  Необходимо глубоко осознать и использовать в воспитательной и образовательной деятельности глубинную природу искусства школ народных мастеров как средство постижения отечественной культурой традиции и одновременно - как важнейшего элемента приобщения к общечеловеческим идеалам, духовным ценностям, опыту прошлого. Ознакомление с произведениями и опытом школ народных мастеров стимулирует индивидуальный художественный потенциал учащихся, развивает их эстетические и нравственные чувства, позволяет определить и осмыслить личное отношение к окружающей действительности во всём её разнообразии.  
 Немаловажную роль в преподавании дисциплин декоративно-прикладного творчества играет коллективная трудовая деятельность. Данная методика способствует формированию у учащихся положительных взаимоотношений со сверстниками, умение сотрудничать, понимать и ценить художественное творчество других. В процессе коллективной деятельности учащиеся приобретают и совершенствуют опыт эстетического общения.  
В образовательном процессе необходимо учитывать индивидуальность ученика, производить отбор методов, приёмов и тем учебной деятельности в зависимости от личности ребёнка.  Для данной технологии характерно чередование знаний различной степени сложности. Психологическая обстановка доверия и равноправия, учёт индивидуальных особенностей восприятия учебного материала на занятиях способствует эффективной учебной и познавательной деятельности.  
 При обучении декоративно-прикладному творчеству большую роль играет внеурочная деятельность: посещение музеев, выставок работ декоративно-прикладного искусства, поделок и творческих работ учащихся, а также участие самих ребят выставках детского творчества. Данные мероприятия способствуют достижению определённых целей. Стимулирует интерес к предмету, оказывают помощь в решении задач в личностной образовательной траектории, для наиболее подготовленных учащихся при определении их профессионального будущего.  
 С учётом психологических особенностей детей на первоначальном этапе обучения декоративно-прикладному творчеству целесообразно применять метод игровых ситуаций, предусматривающая активное использование познавательных дидактических игр, способствующих выполнению различных учебных заданий. Например: по теме "Изделия из бисера" ребята в игровой форме знакомятся с насекомыми, затем плетут насекомое из бисера.  Игровые технологии помогают настраивать детей на рабочую обстановку и усвоение нового материала. Игра всегда вызывает у детей приподнятое настроение, формирует устойчивое заинтересованное отношение к занятию. Кроме того, игровые занятия вызывают активную работу мысли ребёнка.  
 Интересно и общественно значимы уроки, проводимые по технологии проектных методов обучения. Метод проектов позволяет создавать на уроках атмосферу, в которой каждый ученик вовлечен в активный творческий процесс на основе методики сотрудничества. Овладевая культурой выполнения проектных заданий, учащиеся приучаются творчески мыслить, самостоятельно планировать свои действия, реализовывать усвоенные ими средства и способы работы.  
 Применение информационных технологий при обучении декоративно-прикладному искусству открывает перед учащимся огромные творческие возможности, способствует разностороннему развитию детей, активизацией их познавательного процесса, формированию основ информационной культуры, подготовки к самостоятельной жизни в современном мире и дальнейшему профессиональному самоопределению. У педагога появляется возможность внедрять новые, нетрадиционные формы организации учебного процесса, широко использовать методы активного обучения при организации творческой работы учащихся. На уроках декоративно-прикладного искусства целесообразно использовать различные презентации, слайд-фильмы и текстовые задания. Успех применения каждого зависит от правильного определения в структуре урока, целесообразности использования соответствия с постановленными целями и задачами, от типологии урока. Одним из способов внедрения новых информационных технологий на уроках является использование компьютерных программ как средств осознания узоров для плетения бисером, вышивания и вязания и т.п. Презентация дают педагогу неограниченные возможности для творчества и для более эффективного средства повышения уровня познавательной активности.  Одновременное воздействие на два важнейших органа восприятия (слух и зрение) позволяют достичь большего эффекта. Заранее созданная презентация заменяет демонстрационный материал способствует фиксации внимания учащихся на каких-либо иллюстрациях, произведения в декоративно-прикладного творчества и т. п. Преимущества использования компьютерных технологий в преподавании декоративно-прикладному искусству очевидны: знакомства с любой темой можно сопровождать показом видеофрагментов, фотографий; широко использовать показ произведений народных художественных промыслов; "посещать" крупнейшие музеи мира; прослушивать записи песен; активизировать учебный процесс.  
 Качество образования складывается из качества обучения и качества воспитания. Качество обучения может быть достигнута только в результате обеспечения эффективности на каждой ступени обучения. Использование разнообразных форм и методов в процессе обучения способствует повышению качества образования. Совершенствование процесса обучения в дополнительном образовании поможет сохранить культурное наследие наших предков и одновременно ведёт детей в мир современной науки и техники, активизируя связь между прошлым, настоящим и будущим.

Герлиц Галина Сергеевна