|  |
| --- |
| **МАУ ДО «Детская школа искусств № 15 «АРТика»**  **г. Пермь**  **Полыгалова Елена Сергеевна**  **преподаватель дисциплин изобразительного цикла, высшая квалификационная категория** |

**ОПЫТ РАБОТЫ**

**«ПРОЕКТНЫЙ МЕТОД В ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ**

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ В ДШИ»**

Пермь, 2024 год

***Все наши замыслы, все поиски и построения превращаются в прах,***

***если у ученика нет желания учиться.***

***В.А. Сухомлинский***

Проектная деятельность является важной составляющей частью в системе дополнительного образования. Метод проектов не является принципиально новым в мировой практике, но относится к технологиям XXI-ого века.

Сегодня, умение пользоваться методом проектов – является показателем высокой квалификации преподавателя, его прогрессивной методики обучения и развития.

Метод проектов — совокупность педагогических приемов и операций, осуществляемых преподавателем и учащимися в процессе личностно значимой деятельности с целью активизации познавательных интересов учащихся, направленных на достижение целей. Известно, что человек лучше всего усваивает те знания, которые использовал в своих практических действиях, применил к решению каких- либо реальных задач.

Над проблемой изучения интересов личности работали ученые Выготский Л.С; Веккер Л.М; Коломинский Я.Л и др. Таким образом, можно говорить о важности и эффективности использования проектных и исследовательских методов на уроках изобразительной деятельности в школах дополнительного образования детей.

**Педагогическая цель создания проекта:** развитие познавательной, творческой, изобретательской и практической активности учащихся, в результате которой обучаемые применяют полученные знания на практике, создают новый, конечный интеллектуальный или практический продукт (Слайд2).

Образовательный потенциал проектной деятельности:

* создаёт у учащихся образ цельного (целостного)знания;
* повышает мотивацию учащихся в получении дополнительных знаний;
* изучение важнейших методов научного познания (выдвинуть и обосновать замысел, самостоятельно поставить и сформулировать задачу проекта, найти метод анализа ситуации);
* интерпретация результатов.

*Воспитывает:*

* значимые общечеловеческие ценности (социальное партнёрство, толерантность, диалог);
* чувства ответственности, самодисциплины;
* способности к самоорганизации;
* желания делать свою работу качественно.

*Развивает:*

* исследовательские и творческие способности личности;
* способность к самоопределению и целеполаганию;
* умения самостоятельно конструировать свои знания;
* коммуникативные умения и навыки;
* способность ориентироваться в информационном пространстве;
* умение работать с различными типами текстов;
* умение планировать свою работу и время;
* навыки анализа и рефлексии, умение представить результаты своей работы.

Современные требования к уроку ставят перед учителем задачу, научить школьника самостоятельно добывать знания, находить новое в различных источниках, сопоставлять, делать выводы, уметь формулировать новые вопросы и опять возвращаться на поиски ответов. Именно проектная деятельность позволяет решать поставленные задачи на отделении ИЗО в ДШИ № 15 «АРТика», г. Перми.

**Основная идея каждого проекта** – комплексный подход, где взаимодействуют разные виды деятельности и формы работы. Проект позволяет органично интегрировать знания из разных областей, дает возможность применять полученные знания на практике, создавать при этом новые идеи. Также проектный метод развивает навыки самостоятельной работы, это соответствует принципам современной модели образования «Учить учиться».

**Практическое обоснование проектного метода.**

Все дети – талантливы, «Найти, раскрыть, способствовать развитию **талантов** ребенка» - это одна из самых важных задач, которую ставит перед собой отделение изобразительного искусства ДШИ № 15 «АРТика», г. Перми. (Слайд 3) Учебный процесс на отделении ИЗО строится на основе системно – деятельностного подхода. Нетрадиционные формы работы: более интересные, наиболее значительные и эффективные, позволяют развивать ученика разносторонне (Слайд 4). В практике используется комплексный подход, чтобы процесс освоения предмета проходил полноценно, последовательно от простого к сложному. Эффективно решать учебные задачи помогают проекты, которые разнообразны по видам деятельности и направлениям (Слайд 5).

**Учебная деятельность.**

**Проект «Я художник»** создан на основе опыта работы пленэрной практики, имеет региональный компонент (Слайд 6). Особенность проекта: используя элементы краеведческой деятельности развивать познавательный интерес учащихся, приобщать к культурным ценностям родного края.

Благоприятным условием для развития познавательного интереса происходят не только на занятиях по изобразительной деятельности, но и на занятиях по пленэрной практике с использованием краеведческой деятельности. На пленэрных занятиях у юных художников происходит развитие необходимых качеств: «твердость руки», способность «цельно видеть», умение наблюдать и анализировать, формируется познавательный интерес к окружающему миру. В свою очередь краеведческая деятельность выступает источником и средством духовно-нравственного воспитания учащихся, погружая его в культурное и духовное пространство своего края.

Пленэрная практика проходит в разных уголках Пермского края. Путешествовать, изучать и узнавать новое - вызывает у учащихся желание учиться, совершенствовать навыки и умения, повышать уровень знаний (Слайд7).

**Проект «Нарисованная книга»** был создан на основе сотрудничества с 2017 года нашего отделения с Пермской краевой библиотекой им. А.М. Горького.на базе, которой была создана творческая площадка для проведения занятий по композиции (Слайд8).

Основная идея проекта - комплексный подход к организации мероприятий, где взаимодействуют разные виды искусства. Проект объединил несколько направлений:

1. Конкурс книжной иллюстрации «Рисуем книгу». Участниками стали: учащиеся ДШИ, ДХШ города Перми и Пермского края, и Общеобразовательной школы – интернат для детей с нарушениями слуха. Итогом конкурса стал каталог с рисунками участников конкурса.

2. Научно – методическая Конференция преподавателей ДХШ, ДШИ Перми и Пермского края.

3. Мастер – классы, экскурсии.

Проект позволил повысить интерес у школьников к чтению, качество выполнения иллюстраций по предмету композиция. Также получить опыт работы краевого уровня, и практический опыт творческого общения с детьми с ОВЗ. (Слайд 9)

Сегодня организовать учебную деятельность учащихся без применения информационно - коммуникативных технологий просто невозможно(Слайд 10). С помощью знаний основ информатики учащиеся эффективно осуществляют поиск информации в интернете, создают и качественно оформляют проектную, исследовательскую работу, презентацию и продукт проектной работы (статьи, рекомендации, электронные и печатные пособия, буклеты и т. д.), обрабатывают результаты исследования (Слайд 11). Использования информационно-коммуникационных технологий на уроках изобразительного искусства обширны. Их эффективность бесспорна, так как они позволяют:

- расширить информационное пространство;

- увеличить скорость поиска информации;

- интенсивность обработки полученных знаний.

Как известно формой итоговой аттестации в выпускном 5 классе на основании ФГТ по предмету: станковая композиция является -***экзамен.*** На отделении для выпускников выбрана форма экзамена в виде создания «Творческого проекта». Проект состоит из двух частей: теоретической части и практической в виде творческой работы. Начиная со второго полугодия, ребята активно включаются в работу над **творческим проектом (**Слайд 12).

Цель творческого проекта - создание нового продукта, чаще всего субъективно нового. За время данной деятельности выработались этапы работы над творческим проектом.

1. Проблематизация. На этом этапе у ученика возникает первичный мотив к деятельности.
2. Целеполагание. В этот момент у ученика возникает масса идей (не всегда реалистических), что еще больше укрепляет мотив к деятельности.
3. Планирование. В этот период энтузиазм и ощущение новизны и значимости

предстоящей работы притупляются, что может несколько снизить мотив к

деятельности.

1. Реализация плана. Период максимального колебания мотива. У некоторых ребят наличие четкого плана повышают мотив к деятельности, а у других, возникает ощущение легкости и доступности всей работы, желание расслабиться, не напрягаться. На этом этапе учителю предстоит найти способ поддержания мотива к работе, учитывая личностные особенности ученика.
2. Самооценка и рефлексия – завершающие этапы работы. Автору необходимо оценить чему он научился, что узнал, как изменился его взгляд на проблему, какой жизненный опыт он приобрел.
3. Оформление отчета. Описание хода работы.
4. Презентация - витрина проекта. Все должно быть подчинено одной цели – наилучшим образом показать результат работы и компетентность ее автора, которую он приобрел в процессе этой работы. Самопрезентация, умение в выгодном свете показать себя, не теряя при этом чувства меры, – важнейший социальный навык.

Проектная деятельность развивает творческий потенциал, исследовательские умения и навыки формирует осознанность, гибкость мышления. Развивает такие качества личности как самостоятельность, инициативность, ответственность, взаимопонимание, умение отстаивать свою позицию, а также уверенность в себе. Непременным условием проектной деятельности является наличие заранее выработанных представлений о конечном продукте деятельности, этапов проектирования, определение целей и задач проекта, доступных и оптимальных ресурсов творческой деятельности (создание плана работы, организация деятельности по реализации проекта), включая его осмысление и рефлексию результатов. Ценность метода творческого проекта в его продукте (Слайд 13,14).

**Внеурочная деятельность.**

**Проект «Рисуем вместе»** осуществляет деятельность в социокультурном пространстве и внеурочную деятельность(Слайд 15).Создан на основе обобщения и анализа теоретического и практического опыта, в основе которого лежит форма внеклассной работы – **мастер-класс.** Проект рассчитан: на аудиторию детей школьного и дошкольного возраста, воспитателей, родителей, преподавателей образовательных учреждений, а также жителей микрорайонов, увлеченных творчеством.

**Заключение**

Учить детей радостно, без принуждений – возможно, если в своей работе педагог использует разнообразные формы и методы работы. При правильной организации проектная деятельность повышает познавательный интерес учащихся к учебной деятельности, способствует повышению их интеллектуального и творческого потенциала.

Как, говорил Е.И.Рерих « Чем выше и дальше каждый из нас идет, тем яснее видит, что предела достижений совершенства не существует. Дело не в том, какой высоты ты достигнешь сегодня, а в том, чтобы двигаться вперед вместе с вечным движением жизни».

Список источников

<https://nsportal.ru/vuz/pedagogicheskie-nauki/library/2012/11/15/metodicheskaya-razrabotka-organizatsiya-proektnoy>

<http://dodiplom.ru/ready/100180>

<http://www.informio.ru/publications/id656/Tehnologija-provedenija-master-klassa>

<https://kopilkaurokov.ru/obschestvoznanie/meropriyatia/mastierklassprofiessionalnoiesamosoviershienstvovaniiepiedaghoghov>

<https://cyberleninka.ru/article/n/rol-sotsialno-kulturnoy-deyatelnosti-v-formirovanii-interesa-k-hudozhestvennomu-tvorchestvu>

<https://kopilkaurokov.ru/obschestvoznanie/meropriyatia/mastierklassprofiessionalnoiesamosoviershienstvovaniiepiedaghoghov>

<http://www.informio.ru/publications/id656/Tehnologija-provedenija-master-klassa>

<https://kopilkaurokov.ru/obschestvoznanie/meropriyatia/mastierklassprofiessionalnoiesamosoviershienstvovaniiepiedaghoghov>

<https://cyberleninka.ru/article/n/rol-sotsialno-kulturnoy-deyatelnosti-v-formirovanii-interesa-k-hudozhestvennomu-tvorchestvu>