



Арт Птица

Международный центр
творческого развития

art-ptica.ru

Свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС 77 – 78798 выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций «Роскомнадзор».

Территория распространения: Российская Федерация и зарубежные страны
адрес: город Тобольск; сайт: art-ptica.ru; эл.почта:



Утверждаю

учредитель СМИ «Международный
центр творческого развития «Арт-Птица»

10.05.2024 Е.И.Монич

ПОЛОЖЕНИЕ

Всероссийского очно-заочного конкурса пленэрных работ «Красота момента»

1. ОСНОВНЫЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОРГАНИЗАЦИИ КОНКУРСА:

1.1. Настоящее положение определяет порядок организации: **Всероссийского очно-заочного конкурса пленэрных работ «Красота момента»** (далее — Конкурс).

1.2. Организатором Конкурса является СМИ «Международный центр творческого развития «Арт Птица» (Эл № ФС 77 – 78798) г. Тобольск art-ptica.ru в лице учредителя Монича Е.И. (далее — Организатор).

1.3. Конкурс проводится в соответствии с ч.2, ст.77 Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023) и направлен на поддержку и поощрение творческого потенциала детей, юношества, молодежи и деятелей искусства, культуры и образования.

1.4. Фактом подачи заявки на Конкурс, участники подтверждают согласие с условиями его проведения и договором оферты, дают согласие на обработку персональных данных и согласие на публикацию работ, а также подтверждают свои авторские права.

1.5. Дополнительные организационные документы опубликованы в архиве документов МЦТР «Арт Птица» <https://disk.yandex.ru/d/CCQz4-DMIRtthQ>, в том числе: «Регламент работы оргкомитета», «Регламент работы жюри», «Соглашение о публикации работ», «Ранг наград и бальная система», «Критерии оценки», Протокол и т.д.

1.6. Организатор вправе вносить изменения и дополнения в настоящее Положение, донося их посредством публикации на странице Конкурса, в официальной группе ВКонтакте или архиве документов МЦТР «Арт Птица»

1.7. Общее руководство организацией Конкурсов осуществляет Оргкомитет в соответствии с Регламентом работы Оргкомитета.

1.8. Организатор оставляет за собой право использования работ, заявленных на Конкурс, фотографий участников/победителей с церемоний награждения в издательских и иных полиграфических материалах, публикациях в социальных сетях с указанием или без указания имени автора на усмотрение Организатора в целях популяризации и развития Конкурса без согласия автора и без выплаты авторского гонорара. Все авторские права сохраняются за участниками.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА:

2.1. Формирование духовно-ценностных ориентиров, воспитание эстетических вкусов, бережного и внимательного отношения к природе, истории, традициям и культуре, среди детей, юношества, молодежи и взрослых в рамках прохождения пленэрной практики.

2.2. Популяризация художественного пленэра как уникального и креативного подхода к созданию произведений искусства.

2.3. Предоставление участникам возможности соревноваться в масштабе, выходящем за рамки учреждения.

2.4. Поддержка и поощрение авторов и творческих коллективов в различных областях искусства.

3. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА:

3.1. Конкурс проводится в два этапа с 13 мая по 5 октября 2024 года.

Первый этап – отборочный, оформление заявок:

– Отборочный этап проводится в очном формате в образовательных учреждениях, учреждениях культуры всех типов и видов в рамках прохождения пленэрной практики с итоговыми просмотрами работ. Работы очного этапа оцифровываются.

– Заявки и конкурсные работы по итогам отбора принимаются в электронном варианте через онлайн-форму на странице Конкурса или документом Excel в установленном образце (скачать на странице конкурса) на почту Организатора ar.konkurs@yandex.ru до **31 сентября 2024 года включительно**. (Приложение 1: как оформить заявку)

II этап – подведение итогов и награждение:

Май:

При оформлении заявки с 13.05.2024 по 22.05.2024 — итоги 25.05.2024

Июнь:

При оформлении заявки с 23.05.2024 по 31.05.2024 — итоги 05.06.2024

При оформлении заявки с 01.06.2024 по 12.06.2024 — итоги 15.06.2024

При оформлении заявки с 13.06.2024 по 22.06.2024 — итоги 25.06.2024

Июль:

При оформлении заявки с 23.06.2024 по 30.06.2024 — итоги 05.07.2024

При оформлении заявки с 01.07.2024 по 12.07.2024 — итоги 15.07.2024

При оформлении заявки с 13.07.2024 по 22.07.2024 — итоги 25.07.2024

Август:

При оформлении заявки с 23.07.2024 по 31.07.2024 — итоги 05.08.2024

При оформлении заявки с 01.08.2024 по 12.08.2024 — итоги 15.08.2024

При оформлении заявки с 13.08.2024 по 22.08.2024 — итоги 25.08.2024

Сентябрь:

При оформлении заявки с 23.08.2024 по 30.08.2024 — итоги 05.09.2024

При оформлении заявки с 01.09.2024 по 12.09.2024 — итоги 15.09.2024

При оформлении заявки с 13.09.2024 по 22.09.2024 — итоги 25.09.2024

Октябрь:

При оформлении заявки с 23.09.2024 по 31.09.2024 — итоги 05.10.2024

4. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА:

4.1. К участию допускаются:

Участники в возрасте от 3 лет до 18 лет — дошкольники, школьники, коллективы, члены творческих объединений, библиотек, музеев, учащиеся художественных, музыкальных школ и школ искусств, кружков, студий, детских центров творчества, домов творчества и других детских и молодежных организаций, индивидуальные участники из регионов России. Международное участие допускается.

Студенты колледжей, училищ, ВУЗов из регионов России. Международное участие допускается.

Взрослые — преподаватели и учителя образовательных учреждений всех типов и видов, воспитатели и специалисты учреждений дошкольного образования всех типов и видов, педагоги дополнительного образования, деятели культуры и искусства, индивидуальные участники из регионов России. Международное участие допускается.

4.2. Принимаются работы индивидуального авторства и/или коллективные (групповые) работы.

4.3. Допускается самостоятельное участие и/или участие от образовательного учреждения.

5. ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ:

3-4 года;	11-12 лет;	Творческие коллективы;
5-6 лет;	13-14 лет;	Студенты;
7-8 лет;	15-16 лет;	Деятели искусства, культуры
9-10 лет;	17-18 лет;	и образования (Взрослые);

6. НОМИНАЦИИ И ТЕМА КОНКУРСА:

6.1. Пленэр – это не только возможность создать произведение искусства, но и увидеть мир глазами художника, запечатлеть эмоции и настроение, которые пробуждает окружающая действительность. Принимаются пленэрные учебные и творческие работы, выполненные с натуры, которые отражают разнообразие природы,

культур и традиций различных стран, достопримечательности, памятные места, архитектуру и жизнь во всех ее проявлениях.

6.2. Не принимаются работы: нарушающие авторские права; нарушающие общепринятые моральные ценности и этические нормы; противоречащие Законодательству РФ и условиям настоящего Положения; политически ангажированные произведения, в том числе с лозунгами и призывами.

6.3. Каждый участник (коллектив) может предоставить неограниченное количество работ в одной или нескольких номинациях.

6.4. Конкурсные работы принимаются во всех областях изобразительного и прикладного искусства без каких-либо ограничений по направлениям и видам. Графа «Номинация» в заявке доступна для внесения в нее индивидуальных узкоспециализированных формулировок.

7. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ КОНКУРСНЫХ РАБОТ:

Работы, представленные в фото-форматах:

7.1. Принимаются фотографии работ в форматах jpg, png.

7.2. Фотографии с изображением работ должны быть без перспективного искажения, обрезанными по размеру работы без включения посторонних предметов и фона, рук, бирок с названием работы, теней, авторов работ и т.д.

7.3. Допускается демонстрация на модели для театра мод, дизайна одежды, костюма, аксессуаров и т.д.

7.4. Для демонстрации трехмерных изделий с наиболее выразительных ракурсов допускается оформление коллажей.

7.5. К заявке можно приложить только один файл. Дополнительные материалы можно прислать на почту ap.konkurs@yandex.ru или приложить ссылкой в графе «Комментарий»

8. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ:

8.1. Конкурсные работы оцениваются коллегией Жюри, утвержденной приказом Организатора. Для каждой категории номинаций экспертное жюри формируется из специалистов в этой области. Жюри Конкурса состоит из деятелей культуры, искусства, образования, и, осуществляет свою деятельность в соответствии с Регламентом работы экспертного жюри и настоящим Положением.

8.2. В связи с широкой географией состава экспертного Жюри (Россия и зарубежные государства) его работа организуется путем электронного голосования.

8.3. Решение жюри оформляется протоколом, является окончательным и пересмотру не подлежит. Протокол публикуется на сайте Организатора, в группе ВК и в архиве документов МЦТР «Арт Птица»: <https://disk.yandex.ru/d/CCQz4-DMIRtthQ>

8.4. **Наградные документы оформляются в электронном варианте и рассылаются на эл. адреса,** указанные при оформлении заявки в период 5, 15 и 25 числа каждого месяца в соответствии с графиком подведения итогов п.п.3.1. Примеры оформления наградных документов опубликованы на старнице Конкурса.

8.5. Организатором утвержден следующий ранг наград Конкурса:

- Победитель Конкурса;
- Лауреат I, II и III степени;
- Поощрительный диплом;
- Диплом участника.

8.6. Количество Лауреатов I, II, III степени номинациях и возрастных категориях не регламентировано. Количество Победителей ограничено.

8.7. Жюри оставляет за собой право определять не все призовые места, учреждать специальные, дополнительные и специальные награды.

8.8. Благодарственное письмо оформляется всем кураторам-организаторам за подготовку лауреатов и содействие в организации и проведении очного этапа Конкурса.

8.9. Благодарственное письмо оформляется учреждениям, продемонстрировавшим высокий уровень представленных работ, а также принявших активное участие в конкурсе.

8.9. Оргкомитет не несет ответственность за ошибки, опечатки или неточности информации в заявке, предоставленной Участником. Данные из заявки копируются в документы с сохранением орфографии и пунктуации. Исправления в документы после их оформления не вносятся.

8.10. Рассылка Наградных документов в печатном варианте не предусмотрена. Призовой фонд не предусмотрен.

8. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ:

- 9.1. Актуальные данные о сумме оргвзноса за одну конкурсную работу (один диплом) и реквизиты для оплаты указаны на официальном сайте Организатора art-ptica.ru.
- 9.2. Организационный взнос по коллективным заявкам (несколько участников от одного куратора) производится одним платежом.
- 9.3. Форма оплаты безналичная. Оплата по договору для образовательных учреждений возможна.
- 9.3. Льготное участие не предусмотрено.

11. ОБРАБОТКА ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ:

11.1. Фактом подачи заявки и своего участия в Конкурсе участники и их законные представители, в соответствии со ст. 3 Федерального закона от 27.07.2006 N 152-ФЗ «О персональных данных», дают полное согласие Организаторам Конкурса на обработку и хранение персональных данных, указанных в регистрационной анкете (ФИО, возрастная категория, место обучения, должность и место работы, членство в союзах, фотографии с церемоний награждения победителей) в том числе дают согласие на:

- формирование и обработку заявки на участие в Конкурсе;
- рассмотрение представленных конкурсных материалов;
- публикация конкурсных работ в онлайн-галереях на официальном сайте и соц.сетях Организатора;
- оформление протокола Конкурса и иной отчетной документации;
- публикация на официальном сайте Организатора результатов Конкурса;
- на использование фотографий с церемоний награждения победителей Конкурсов на официальном сайте и соц.сетях Организатора, в информационных и иных материалах, размещаемых в печатных изданиях, в сети интернет в рамках публикации информации о творческих достижениях победителей Конкурсов.

11.2. Персональные данные участников Конкурса используются организаторами **исключительно в целях осуществления организации и проведения Конкурса** и не могут быть использованы способами, порочащими честь, достоинство и деловую репутацию участника.

12. КОНТАКТЫ:

Автор и куратор социально-значимых, культурно-просветительских и конкурсno-выставочных проектов СМИ МЦТР «Арт Птица» Коробчинская Полина Игоревна:

- электронная почта: ap.konkurs@yandex.ru
- WhatsApp, Viber: 89123838509

Открытая информация о Конкурсе публикуется в свободном доступе на информационных ресурсах:

- группа ВК: <https://vk.com/centr.art.ptica>
- сайт Организатора: <https://art-ptica.ru/>

Дополнительные организационные документы:

«Регламент работы оргкомитета», «Регламент работы жюри», «Ранг наград», «Критерии оценки», «Соглашение о публикации работ», положения, приказы, протоколы и т.д. публикуются в архиве документов МЦТР «Арт Птица» <https://disk.yandex.ru/d/CCQz4-DMIRtthQ>



Арт Птица

Международный центр
творческого развития

art-ptica.ru

Свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС 77 – 78798 выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций «Роскомнадзор».

Территория распространения: Российская Федерация и зарубежные страны
адрес: город Тобольск; сайт: art-ptica.ru; эл.почта:

Приложение 1

Как оформить заявку на участие в конкурсе?

1. Оформите конкурсные работы в соответствии с темой Конкурса и требованиями к оформлению работ (п.7 данного Положения).
2. Внесите оргвзнос любым удобным для вас способом оплаты. При оплате за нескольких участников внесите оргвзнос одним платежом. Реквизиты опубликованы на странице конкурса.
3. Заполните форму заявки на странице конкурса или скачайте и заполните заявку в Excel, отправьте ее на эл. почту ap.konkurs@yandex.ru
4. После успешного оформления заявки на вашу эл. почту поступит уведомление о принятии ее к участию. Убедитесь, что уведомление пришло на вашу почту. *Если его нет* – заявка может быть не получена оргкомитетом, поэтому обратитесь к Оргкомитету ap.konkurs@yandex.ru
5. В авто-уведомлении проверьте внесенные в заявку данные*, проверьте наличие ссылки на работу и на чек.
6. Ожидайте результатов конкурса. Наградные документы будут направлены на вашу эл. почту после подведения итогов в сроки, указанные на странице конкурса.

Подробные рекомендации по заполнению граф формы заявки на странице «Как принять участие»:
<https://art-ptica.ru/kak-prinyat-uchastie/>

***Внимание!**

Оргкомитет не несет ответственность за ошибки, опечатки или неточности информации в заявке, предоставленной Участником. Данные из заявки копируются в документы с сохранением орфографии и пунктуации. Поэтому вносите в заявку только те данные и в том виде, как они должны быть отражены в ваших наградных документах. Каждая графа в форме заявки – это определенная строка в документах и иная информация, кроме запрошенной, в нее не вносится.

Исправления в документы после их оформления не вносятся.