



# Арт Птица

Международный центр  
творческого развития

art-ptica.ru

Свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС 77 – 78798 выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций «Роскомнадзор».

Территория распространения: Российская Федерация и зарубежные страны  
адрес: город Тобольск; сайт: [art-ptica.ru](http://art-ptica.ru); эл.почта: [ap.konkurs@yandex.ru](mailto:ap.konkurs@yandex.ru)

**Утверждаю**



учредитель СМИ «Международный  
центр творческого развития «Арт-Птица»  
Е.И.Монич 10.08.2024

## ПОЛОЖЕНИЕ

### «Благоденствие Ренессанса» II Международный творческий конкурс в области истории и искусства

#### 1. ОСНОВНЫЕ СВЕДЕНИЯ:

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации мероприятия: «Благоденствие Ренессанса» II Международный творческий конкурс в области истории и искусства (далее — Конкурс).

1.2. Организатором Конкурса является СМИ «Международный центр творческого развития «Арт Птица» (Эл № ФС 77 – 78798) г. Тобольск [art-ptica.ru](http://art-ptica.ru) в сотрудничестве с общественными организациями, профессиональными союзами и ассоциациями, выставочными залами и галереями (далее — Организатор).

1.3. Конкурс проводится в соответствии с ч.2, ст.77 Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023).

1.4. Фактом подачи заявки на Конкурс, участники подтверждают согласие с условиями его проведения и договором оферты, дают согласие на обработку персональных данных и согласие на публикацию работ, а также подтверждают свои авторские права.

1.5. Дополнительные организационные документы опубликованы в архиве документов МЦТР «Арт Птица» <https://disk.yandex.ru/d/CCQz4-DMIRtthQ>, в том числе: «Регламент работы оргкомитета», «Регламент работы жюри», «Соглашение о публикации работ», «Ранг наград и бальная система», «Критерии оценки», Протокол и т.д.

1.6. Организатор вправе вносить изменения и дополнения в настоящее Положение, донося их посредством публикации на странице Конкурса, в официальной группе ВКонтакте или архиве документов МЦТР «Арт Птица». Информация, опубликованная на странице Конкурса, считается наиболее актуальной.

1.7. Общее руководство организацией Конкурсов осуществляет Оргкомитет в соответствии с Регламентом работы Оргкомитета.

1.8. Организатор оставляет за собой право использования работ, заявленных на Конкурс, фотографий участников/победителей с церемоний награждения в издательских и иных полиграфических материалах, публикациях в социальных сетях с в целях популяризации и развития Конкурса без согласия автора и без выплаты авторского гонорара. Все авторские права сохраняются за участниками.

#### 2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ:

2.1. Формирование культурно-образовательного пространства между регионами России и зарубежья.

2.2. Формирование духовно-ценностных ориентиров, воспитание эстетических вкусов, бережного и внимательного отношения к природе, истории, традициям и культуре, среди детей, юношества, молодежи и взрослых на основе освоения различных жанров искусства.

2.3. Предоставление участникам возможности соревноваться в масштабе, выходящем за рамки учреждения.

2.4. Популяризация творчества и создание условий для широкого вовлечения общественности в сферу искусства и культуры.

2.5. Поддержка и поощрение авторов и творческих коллективов в различных областях искусства.

### **3. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ:**

3.1. Конкурс действует с 21 августа 2024 года до 1 сентября 2025 года.

3.2. Публикация итогов и рассылка Наградных документов осуществляется в соответствии с графиком, опубликованном на странице Конкурса на сайте Организатора [art-ptica.ru](http://art-ptica.ru)

### **4. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА:**

4.1. К участию приглашаются:

**Участники в возрасте от 3 лет до 18 лет** — дошкольники, школьники, коллективы, члены творческих объединений, библиотек, музеев, учащиеся художественных, музыкальных школ и школ искусств, кружков, студий, детских центров творчества, домов творчества и других детских и молодежных организаций, индивидуальные участники из регионов России и зарубежья.

**Студенты** колледжей, училищ, ВУЗов из регионов России и зарубежья.

**Взрослые** — преподаватели и учителя образовательных учреждений всех типов и видов, воспитатели и специалисты учреждений дошкольного образования всех типов и видов, педагоги дополнительного образования, деятели культуры и искусства, индивидуальные участники из регионов России и зарубежья.

**Творческие коллективы** из регионов России и зарубежья.

4.2. Принимаются работы индивидуального авторства и/или коллективные (групповые) работы.

4.3. Допускается самостоятельное участие и/или участие от образовательного учреждения.

### **5. НОМИНАЦИИ И ТЕМА КОНКУРСА:**

5.1. Возрождение – это период в истории человечества, который находится на стыке средневековья и нового времени. Это время расцвета культуры, науки, искусства и философии, которое оказало огромное влияние на развитие человеческой цивилизации. Произведения искусства и литературы этого времени поражают своим мастерством, глубиной мысли и красотой исполнения. Культура Ренессанса пронизана идеалами гармонии, пропорции и человеческого достоинства. Архитектурные шедевры того времени до сих пор служат образцом выдающегося мастерства. История этого периода богата сложными событиями, династиями и личностями, которые оказали сильное воздействие на ход мировой истории.

Принимаются учебные и творческие работы: рисунки, прикладное творчество, дизайн и анимация, презентации, доклады, литературные и театральные произведения, музыкальные и хореографические выступления и т.д., посвященные истории, культуре, архитектуре, литературе, историческим личностям и событиям, искусству и научным достижениям периода, а также работы, выполненные по мотивам произведений периода.

5.2. К участию принимаются работы **во всех направлениях творчества и техниках исполнения** согласно специализации и теме Конкурса.

5.3. Каждый участник (коллектив) может предоставить неограниченное количество работ в одной или нескольких номинациях, при условии оплаты орг. взноса за каждую работу.

5.4. Не принимаются работы: нарушающие авторские права; нарушающие общепринятые моральные ценности и этические нормы; противоречащие Законодательству РФ и условиям настоящего Положения; с признаками рекламы; политически ангажированные произведения, в том числе с лозунгами и призывами.

### **6. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ КОНКУРСНЫХ РАБОТ:**

**Работы, представленные в фото-форматах:**

6.1. Формат файлов jpeg, jpg или png;

6.2. Фотографии с изображением художественных работ должны быть без перспективного искажения, обрезанными по размеру работы без включения посторонних предметов и фона, рук, бровок, теней, людей в кадре и т.д., хорошего качества, четкие;

6.3. Допускается демонстрация на модели для театра мод, дизайна одежды, костюма, аксессуаров и т.д.;

6.4. Для демонстрации трехмерных изделий с наиболее выразительных ракурсов допускается оформление коллажей;

**Работы, в текстовых форматах:**

6.5. Работы принимаются в форматах: pptx, pdf, doc, docx, jpg, png;

6.6. Работы должны сопровождаться подписью или титульным листом с информацией об авторе в свободной форме.

## **Работы, представленные в видео и аудио форматах:**

6.7. Работы загружаются участником на видеохостинг, файлообменник или соц.сеть. Ссылка на материалы прикладывается в заявке или файл присылается в письме на адрес электронной почты Оргкомитета [ap.konkurs@yandex.ru](mailto:ap.konkurs@yandex.ru);

6.8. Видеоматериалы по представленным ссылкам должны быть в свободном доступе и не иметь ограничений на просмотр на момент судейской работы.

## **7. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ:**

7.1. Финансирование Конкурса осуществляется за счет организационных взносов.

7.2. Актуальные данные о сумме оргвзноса и реквизиты для оплаты указаны на официальном сайте Организатора [art-ptica.ru](http://art-ptica.ru).

7.3. Оплата по договору для юридических лиц возможна.

7.4. Льготное участие не предусмотрено.

## **8. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА:**

8.1. Конкурсные работы оцениваются коллегией экспертного жюри, утвержденной приказом. Жюри Конкурса состоит из членов оргкомитета и приглашенных деятелей искусства и культуры, специалистов в области образования, имеющих почетные звания и награды, членов творческих объединений, ассоциаций и союзов из Российской Федерации и зарубежных стран, и, осуществляет свою деятельность в соответствии с Регламентом работы экспертного жюри и настоящим Положением.

8.2. Члены жюри оценивают каждую работу, заявленную на конкурс, в своей возрастной категории и номинации на основании личного профессионально мнения в соответствии с критериями оценки. В рамках оценки допускается взаимное сравнение уровня и качества исполнения представленных в номинации работ.

8.3. Жюри оставляет за собой право определять не все призовые места, учредить специальные, дополнительные и специальные награды. Решение жюри оформляется протоколом, является окончательным и пересмотру не подлежит.

8.4. **Протокол** публикуется в течение 3 рабочих дней с момента подведения итогов на сайте Организатора и/или в архиве документов МЦТР «Арт Птица» в разделе «Протоколы»: <https://disk.yandex.ru/d/CCQz4-DMIRtthQ>

## **9. НАГРАЖДЕНИЕ:**

9.1. Наградные документы содержат сведения: о статусе и названии мероприятия, об участнике и присужденном месте; имеют: индивидуальные серию и номер протокола, информацию о дате и месте проведения, сведения об организаторе и о регистрации СМИ, сведения о соорганизаторах, заверены официальной печатью и подписаны учредителем СМИ, подписаны председателем жюри. Примеры оформления опубликованы на старнице Конкурса.

9.2. Организатором утвержден следующий **ранг наград конкурса**:

— Гран-При;

— Лауреаты I, II и III степеней;

— Поощрительный диплом;

— Диплом участника.

9.3. Каждому участнику **дополнительно оформляется Выписка из протокола.**

9.4. Кураторам оформляется **Благодарственное письмо** за подготовку лауреатов конкурса.

9.5. Оргкомитет не несет ответственность за ошибки, опечатки или неточности информации в заявке, предоставленной Участником. Данные из заявки переносятся в наградные документы с сохранением орфографии и пунктуации. Исправления в документы после их оформления не вносятся.

## **10. КОНТАКТЫ:**

Куратор социально-значимых, культурно-просветительских и конкурсно-выставочных проектов СМИ МЦТР «Арт Птица» Коробчинская Полина Игоревна:

— электронная почта: [ap.konkurs@yandex.ru](mailto:ap.konkurs@yandex.ru)

— WhatsApp, Viber: 89123838509

Открытая информация о Конкурсе публикуется в свободном доступе на информационных ресурсах:

— группа ВК: <https://vk.com/centr.art.ptica>

— сайт Организатора: <https://art-ptica.ru/>

#### Дополнительные организационные документы:

«Регламент работы оргкомитета», «Регламент работы жюри», «Ранг наград», «Критерии оценки», «Соглашение о публикации работ», положения, приказы, протоколы и т.д. публикуются в архиве документов МЦТР «Арт Птица» <https://disk.yandex.ru/d/CCQz4-DMIRtthQ>

#### 11. ОБРАБОТКА ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ:

11.1. Фактом подачи заявки и своего участия в Конкурсе участники и их законные представители, в соответствии со ст. 3 Федерального закона от 27.07.2006 N 152-ФЗ «О персональных данных», дают полное согласие Организаторам Конкурса на обработку и хранение персональных данных, указанных в регистрационной анкете (ФИО, возрастная категория, место обучения, должность и место работы, членство в союзах, фотографии с церемоний награждения победителей) в том числе дают согласие на:

- формирование и обработку заявки на участие в Конкурсе;
- рассмотрение представленных конкурсных материалов;
- публикация конкурсных работ в онлайн-галереях на официальном сайте и соц.сетях Организатора;
- оформление протокола Конкурса и иной отчетной документации;
- публикация на официальном сайте Организатора результатов Конкурса;
- на использование фотографий с церемоний награждения победителей Конкурсов на официальном сайте и соц.сетях Организатора, в информационных и иных материалах, размещаемых в печатных изданиях, в сети интернет в рамках публикации информации о творческих достижениях победителей Конкурсов.

11.2. Персональные данные участников Конкурса используются организаторами **исключительно в целях осуществления организации и проведения Конкурса** и не могут быть использованы способами, порочащими честь, достоинство и деловую репутацию участника.