



**Арт Птица**Международный центр творческого развития

art-ptica.ru

Свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77 – 78798 выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций «Роскомнадзор». Территория распространения: Российская Федерация и зарубежные страны адрес: город Тобольск; сайт: <a href="mailto:art-ptica.ru">art-ptica.ru</a>; эл.почта: <a href="mailto:app.konkurs@yandex.ru">app.konkurs@yandex.ru</a>

Утверждаю

учредитель СМИ «Международный центр творческого развития «Арт-Птица» 10.08.2024 Е.И.Монич

положенив

«Снежная фантазия»

Всероссийский конкурс снежных фигур и ледяных скульптур

# 1. ОСНОВНЫЕ СВЕДЕНИЯ:

- 1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации мероприятия: «Снежная фантазия» Всероссийский конкурс снежных фигур и ледяных скульптур (далее Конкурс).
- 1.2. Организатором Конкурса является СМИ «Международный центр творческого развития «Арт Птица» (ЭЛ № ФС 77 78798) г. Тобольск <u>art-ptica.ru</u> в сотрудничестве с общественными организациями, профессиональными союзами и ассоциациями, выставочными залами и галереями (далее Организатор).
- 1.3. Конкурс проводится в соответствии с ч.2, ст.77 Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023).
- 1.4. Фактом подачи заявки на Конкурс, участники подтверждают согласие с условиями его проведения и договором оферты, дают согласие на обработку персональных данных и согласие на публикацию работ, а также подтверждают свои авторские права.
- 1.5. Дополнительные организационные документы опубликованы в архиве документов МЦТР «Арт Птица» <a href="https://disk.yandex.ru/d/CCQz4-DMIRtthQ">https://disk.yandex.ru/d/CCQz4-DMIRtthQ</a>, в том числе: «Регламент работы оргкомитета», «Регламент работы жюри», «Соглашение о публикации работ», «Ранг наград и бальная система», «Критерии оценки», Протокол и т.д.
- 1.6. Организатор вправе вносить изменения и дополнения в настоящее Положение, донося их посредством публикации на странице Конкурса, в официальной группе ВКонтакте или архиве документов МЦТР «Арт Птица». Информация, опубликованная на странице Конкурса, считается наиболее актуальной.
- 1.7. Общее руководство организацией Конкурсов осуществляет Оргкомитет в соответствии с Регламентом работы Оргкомитета.
- 1.8. Организатор оставляет за собой право использования работ, заявленных на Конкурс, фотографий участников/победителей с церемоний награждения в издательских и иных полиграфических материалах, публикациях в социальных сетях с в целях популяризации и развития Конкурса без согласия автора и без выплаты авторского гонорара. Все авторские права сохраняются за участниками.

#### 2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ:

- 2.1. Формирование культурно-образовательного пространства между регионами России и зарубежья.
- 2.2. Формирование духовно-ценностных ориентиров, воспитание эстетических вкусов, бережного и внимательного отношения к природе, истории, традициям и культуре, среди детей, юношества, молодежи и взрослых на основе освоения различных жанров искусства.
- 2.3. Предоставление участникам возможности соревноваться в масштабе, выходящем за рамки учреждения.
- 2.4. Популяризация творчества и создание условий для широкого вовлечения общественности в сферу искусства и культуры.
- 2.5. Способствовать праздничного духа в обществе через разнообразные формы искусства и использование активных форм творческой коллективной деятельности.

### 3. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ:

- 3.1. Конкурс действует с 21 августа 2024 года до 1 сентября 2025 года.
- 3.2. Публикация итогов и рассылка Наградных документов осуществляется в соответствии с графиком, опубликованном на странице Конкурса на сайте Организатора <u>art-ptica.ru</u>

## 4. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА:

4.1. К участию приглашаются:

**Участники в возрасте от 3 лет до 18 лет** — дошкольники, школьники, коллективы, члены творческих объединений, библиотек, музеев, учащиеся художественных, музыкальных школ и школ искусств, кружков, студий, детских центров творчества, домов творчества и других детских и молодежных организаций, индивидуальные участники из регионов России и зарубежья.

Студенты колледжей, училищ, ВУЗов из регионов России и зарубежья.

**Взрослые** — преподаватели и учителя образовательных учреждений всех типов и видов, воспитатели и специалисты учреждений дошкольного образования всех типов и видов, педагоги дополнительного образования, деятели культуры и искусства, индивидуальные участники из регионов России и зарубежья.

Творческие коллективы из регионов России и зарубежья.

- 4.2. Принимаются работы индивидуального авторства и/или коллективные (групповые) работы.
- 4.3. Допускается самостоятельное участие и/или участие от образовательного учреждения.

### 5. НОМИНАЦИИ И ТЕМА КОНКУРСА:

- 5.1. Зима время, когда природа сама дарит нам материал для творчества, превращая обычный снег и лёд в настоящее искусство. В этом конкурсе у вас есть уникальная возможность проявить свою фантазию, создавая скульптуры, архитектурные формы и сказочные персонажи, которые оживают на морозном воздухе. Покажите, как из зимних материалов можно создать волшебные композиции, которые украсят ваш двор или парк. Поделитесь своим мастерством, вдохновите других на зимние творческие подвиги и создайте вместе с нами зимнюю сказку из снега и льда.
- 5.2. К участию принимаются работы во всех направлениях творчества и техниках исполнения согласно специализации и теме Конкурса.
- 5.3. Каждый участник (коллектив) может предоставить неограниченное количество работ в одной или нескольких номинациях, при условии оплаты орг. взноса за каждую работу.
- 5.4. Не принимаются работы: нарушающие авторские права; нарушающие общепринятые моральные ценности и этические нормы; противоречащие Законодательству РФ и условиям настоящего Положения; с признаками рекламы; политически ангажированные произведения, в том числе с лозунгами и призывами.

#### 6. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ КОНКУРСНЫХ РАБОТ:

### Работы, представленные в фото-форматах:

- 6.1. Формат файлов јред, јрд или рид;
- 6.2. Фотографии с изображением художественных работ должны быть без перспективного искажения, обрезанными по размеру работы без включения посторонних предметов и фона, рук, бирок, теней, людей в кадре и т.д., хорошего качества, четкие;
- 6.3. Допускается демонстрация на модели для театра мод, дизайна одежды, костюма, аксессуаров и т.д.;
- 6.4. Для демонстрации трехмерных изделий с наиболее выразительных ракурсов допускается оформление коллажей;

### Работы, в текстовых форматах:

- 6.5. Работы принимаются в форматах: pptx, pdf, doc, docx, jpg, png;
- 6.6. Работы должны сопровождаться подписью или титульным листом с информацией об авторе в свободной форме.

## Работы, представленные в видео и аудио форматах:

6.7. Работы загружаются участником на видеохостинг, файлообменник или соц.сеть. Ссылка на материалы прикладывается в заявке или файл присылается в письме на адрес электронной почты Оргкомитета ap.konkurs@yandex.ru;

6.8. Видеоматериалы по представленным ссылкам должны быть в свободном доступе и не иметь ограничений на просмотр на момент судейской работы.

## 7. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ:

- 7.1. Финансирование Конкурса осуществляется за счет организационных взносов.
- 7.2. Актуальные данные о сумме оргвзноса и реквизиты для оплаты указаны на официальном сайте Организатора art-ptica.ru.
- 7.3. Оплата по договору для юридических лиц возможна.
- 7.4. Льготное участие не предусмотрено.

### 8. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА:

- 8.1. Конкурсные работы оцениваются коллегией экспертного жюри, утвержденной приказом. Жюри Конкурса состоит из членов оргкомитета и приглашенных деятелей искусства и культуры, специалистов в области образования, имеющих почетные звания и награды, членов творческих объединений, ассоциаций и союзов из Российской Федерации и зарубежных стран, и, осуществляет свою деятельность в соответствии с Регламентом работы экспертного жюри и настоящим Положением.
- 8.2. Члены жюри оценивают каждую работу, заявленную на конкурс, в своей возрастной категории и номинации на основании личного профессионально мнения в соответствии с критериями оценки. В рамках оценки допускается взаимное сравнение уровня и качества исполнения представленных в номинации работ.
- 8.3. Жюри оставляет за собой право определять не все призовые места, учреждать специальные, дополнительные и специальные награды. Решение жюри оформляется протоколом, является окончательным и пересмотру не подлежит.
- 8.4. **Протокол** публикуется в течение 3 рабочих дней с момента подведения итогов на сайте Организатора и/или в архиве документов МЦТР «Арт Птица» в разделе «Протоколы»: <a href="https://disk.yandex.ru/d/CCQz4-DMIRtthQ">https://disk.yandex.ru/d/CCQz4-DMIRtthQ</a>

### 9. НАГРАЖДЕНИЕ:

- 9.1. Наградные документы содержат сведения: о статусе и названии мероприятия, об участнике и присужденном месте; имеют: индивидуальные серию и номер протокола, информацию о дате и месте проведения, сведения об организаторе и о регистрации СМИ, сведения о соорганизаторах, заверены официальной печатью и подписаны учредителем СМИ, подписаны председателем жюри. Примеры оформления опубликованы на старице Конкурса.
- 9.2. Организатором утвержден следующий ранг наград конкурса:
- Гран-При;
- Лауреаты I, II и III степеней;
- Поощрительный диплом;
- Диплом участника.
- 9.3. Каждому участнику дополнительно оформляется Выписка из протокола.
- 9.4. Кураторам оформляется Благодарственное письмо за подготовку лауреатов конкурса.
- 9.5. Оргкомитет не несет ответственность за ошибки, опечатки или неточности информации в заявке, предоставленной Участником. Данные из заявки переносятся в наградные документы с сохранением орфографии и пунктуации. Исправления в документы после их оформления не вносятся.

# 10. КОНТАКТЫ:

Куратор социально-значимых, культурно-просветительских и конкурсно-выставочных проектов СМИ МЦТР «Арт Птица» Коробчинская Полина Игоревна:

- электронная почта: ap.konkurs@yandex.ru
- WhatsApp, Viber: 89123838509

Открытая информация о Конкурсе публикуется в свободном доступе на информационных ресурсах:

- группа ВК: <a href="https://vk.com/centr.art.ptica">https://vk.com/centr.art.ptica</a>
  сайт Организатора: <a href="https://art-ptica.ru/">https://art-ptica.ru/</a>
- Дополнительные организационные документы:

«Регламент работы оргкомитета», «Регламент работы жюри», «Ранг наград», «Критерии оценки», «Соглашение о публикации работ», положения, приказы, протоколы и т.д. публикуются в архиве документов МЦТР «Арт Птица» https://disk.yandex.ru/d/CCQz4-DMIRtthQ

### 11. ОБРАБОТКА ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ:

- 11.1. Фактом подачи заявки и своего участия в Конкурсе участники и их законные представители, в соответствии со ст. 3 Федерального закона от 27.07.2006 N 152-ФЗ «О персональных данных», дают полное согласие Организаторам Конкурса на обработку и хранение персональных данных, указанных в регистрационной анкете (ФИО, возрастная категория, место обучения, должность и место работы, членство в союзах, фотографии с церемоний награждения победителей) в том числе дают согласие на:
- формирование и обработку заявки на участие в Конкурсе;
- рассмотрение представленных конкурсных материалов;
- публикация конкурсных работ в онлайн-галереях на официальном сайте и соц.сетях Организатора;
- оформление протокола Конкурса и иной отчетной документации;
- публикация на официальном сайте Организатора результатов Конкурса;
- на использование фотографий с церемоний награждения победителей Конкурсов на официальном сайте и соц.сетях Организатора, в информационных и иных материалах, размещаемых в печатных изданиях, в сети интернет в рамках публикации информации о творческих достижениях победителей Конкурсов.
- 11.2. Персональные данные участников Конкурса используются организаторами исключительно в целях осуществления организации и проведения Конкурса и не могут быть использованы способами, порочащими честь, достоинство и деловую репутацию участника.