



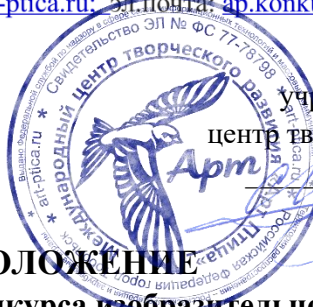
Арт Птица

Международный центр
творческого развития

art-ptica.ru

Свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС 77 – 78798 выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций «Роскомнадзор».

Территория распространения: Российская Федерация и зарубежные страны
адрес: город Тобольск; сайт: art-ptica.ru; эл. почта: ap.konkurs@yandex.ru



Утверждаю

учредитель СМИ «Международный
центр творческого развития «Арт-Птица»

Е.И.Монич

ПОЛОЖЕНИЕ

V Международной очной выставки-конкурса изобразительного и прикладного искусства к Международному Дню художника «Палитра 2024»

1. ОСНОВНЫЕ СВЕДЕНИЯ:

1.1. Настоящее положение определяет порядок организации: **V Международной очной выставки-конкурса изобразительного и прикладного искусства к Международному Дню художника «Палитра 2024»** (далее — Конкурс).

1.2. **Учредителем и организатором** Конкурса является СМИ «Международный центр творческого развития «Арт Птица» art-ptica.ru г. Тобольск (Далее – Организатор).

1.3. **В сотрудничестве** с МАУ ДО «ДШИ имени А. А. Алябьева» г. Тобольска, общественными организациями, профессиональными союзами и ассоциациями, выставочными залами и галереями.

1.4. Конкурс проводится в соответствии с ч.2, ст.77 Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023).

1.5. Конкурс проводится в два этапа: дистанционный этап, очный этап.

1.6. Фактом подачи заявки на Конкурс, участники подтверждают согласие с условиями его проведения и договором оферты, дают согласие на обработку персональных данных и согласие на публикацию работ, а также подтверждают свои авторские права.

1.7. Организатор оставляет за собой право использования работ, заявленных на Конкурс, фотографий участников/победителей с церемоний награждения в издательских и иных полиграфических материалах, публикациях в социальных сетях с в целях популяризации и развития Конкурса без согласия автора и без выплаты авторского гонорара. Все авторские права сохраняются за участниками.

1.8. Организатор вправе вносить изменения и дополнения в настоящее Положение, донося их посредством публикации на странице Конкурса, в официальной группе ВКонтакте. Информация, опубликованная на странице Конкурса по ссылке <https://art-ptica.ru/konkursy/palitra/>, считается наиболее актуальной.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ:

2.1. Популяризация профессии художника с целью повышения интереса к культуре и искусству среди детей, юношества, молодежи и взрослого населения.

2.2. Поощрение и поддержка творческой активности художников и мастеров декоративно-прикладного искусства со всего мира, в том числе создание условий для широкого вовлечения общественности в сферу искусства и культуры.

2.3. Формирование духовно-ценностных ориентиров, воспитание эстетических вкусов, бережного и внимательного отношения к природе, истории, традициям и культуре.

3. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ:

10.09.2024 – 22.11.2024	Приём заявок
25.11.2024 – 27.11.2024	Работа Жюри.
02.12.2024 – 20.12.2024	Работа выставки.

06.12.2024 14.00	Публикация итогов и награждение победителей V Международной очной выставки-конкурса изобразительного и прикладного искусства к Международному Дню художника «Палитра 2024»
06.12.2024 – 13.12.2024	Рассылка Наградных документов в электронном варианте.
13.01.2025 – 25.01.2025	Рассылка печатных оригиналов Наградных документов. Возврат работ участникам очной экспозиции.

4. УЧАСТНИКИ:

4.1. К участию приглашаются:

Участники в возрасте от 3 лет до 18 лет — дошкольники, школьники, школьные коллективы, члены творческих объединений, библиотек, музеев, учащиеся художественных, музыкальных школ и школ искусств, кружков, студий, детских центров творчества, домов творчества и других детских и молодежных организаций, индивидуальные участники из регионов России и зарубежья.

Студенты колледжей, училищ, ВУЗов из регионов России и зарубежья.

Взрослые — преподаватели и учителя образовательных учреждений всех типов и видов, воспитатели и специалисты учреждений дошкольного образования всех типов и видов, специалисты, педагоги дополнительного образования всех типов и видов, деятели культуры и искусства, индивидуальные участники из регионов России и зарубежья.

Творческие коллективы из регионов России.

4.2. Принимаются как работы индивидуального авторства, так и коллективные (групповые) работы.

4.3. Конкурс проводится среди следующих возрастных групп: 3-4 года; 5–6 лет; 7–8 лет; 9–10 лет; 11–12 лет; 13–14 лет; 15–16 лет; 17–18 лет; Творческие коллективы; Студенты ВУЗов и ССУЗов; Деятели искусства, культуры и образования (Взрослые).

5. НОМИНАЦИИ И ТЕМА КОНКУРСА:

5.1. Творчество — это язык, на котором говорит душа. Художник раскрывает свои мысли и чувства через цвет, форму, линию и фактуру, делая каждое произведение уникальным отражением внутреннего мира. К участию принимаются художественные работы и изделия прикладного искусства, независимо от стиля, техники и направления. Участники могут создавать работы в любом жанре и стиле — от учебных работ и реализма до абстракции и фэнтези. Конкурс предоставляет участникам возможность свободно выразить свои идеи, переживания и фантазии, показывая бесконечное разнообразие и силу художественного самовыражения.

5.2. Каждый участник (коллектив) может предоставить неограниченное количество работ в одной или нескольких номинациях, при условии оплаты орг. взноса за каждую работу:

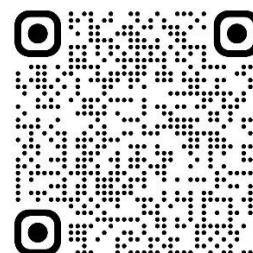
- графический и живописный пейзаж;
- графический и живописный натюрморт;
- графический и живописный портрет;
- тематическая композиция;
- смешанные техники;
- народные ремесла и промыслы;
- **Специальная номинация в рамках Года семьи: «Истории семейного счастья»** — творческие работы, рассказывающие о важнейших моментах вашей жизни, тепле семейных праздников, или тихие мгновения единства и взаимопонимания, которые остаются с нами на всю жизнь.
- прикладное искусство;
- скульптура и керамика;
- дизайн и цифровое искусство;
- теоретические работы по искусству;
- другое.

5.3. Не принимаются работы: нарушающие авторские права; нарушающие общепринятые моральные ценности и этические нормы; противоречащие Законодательству РФ и условиям настоящего Положения; с признаками рекламы; политически ангажированные произведения, в том числе с лозунгами и призывами.

6. ПРИЕМ ЗАЯВОК:

6.1. **1 этап дистанционный.**

Прием заявок и работ осуществляется в электронном виде в онлайн-форме со страницы Конкурса <https://art-ptica.ru/konkursy/palitra/> (по qr-коду) или письмом на почту Организатора ap.konkurs@yandex.ru с приложением заявки в формате Word, Excel (Приложение 2), конкурсных работ и чека до **22 ноября 2024 года включительно**.



Требования к оформлению работ в фото-форматах:

- 6.1.1. Формат файлов jpeg, jpg или png;
- 6.1.2. Фотографии с изображением художественных работ должны быть без перспективного искажения, обрезанными по размеру работы без включения посторонних предметов и фона, рук, биров, теней, людей в кадре и т.д., хорошего качества, четкие;
- 6.1.3. Допускается демонстрация на модели для театра мод, дизайна одежды, костюма, аксессуаров и т.д.;
- 6.1.5. Для демонстрации трехмерных изделий с наиболее выразительных ракурсов допускается оформление коллажей;

Требования к оформлению работ в текстовых и мультимедиа форматах:

- 6.1.5. Работы принимаются в форматах: pptx, pdf, doc, docx, jpg, png;
- 6.1.6. Работы должны сопровождаться подписью или титульным листом с информацией об авторе в свободной форме.

Требования к оформлению работ в видео и аудио форматах:

- 6.1.7. Работы загружаются участником на видеохостинг, файлообменник или соц.сеть. Ссылка на материалы прикладывается в заявке или аудио, видео-файл отдельно присылается в письме на адрес электронной почты Оргкомитета ar.konkurs@yandex.ru;
- 6.1.8. Видеоматериалы по представленным ссылкам должны быть в свободном доступе и не иметь ограничений на просмотр на момент судейской работы.

6.2. 2 этап очный.

Очный этап Конкурса проводится в общеобразовательных организациях и учреждениях дополнительного образования в рамках просмотров, выставок, творческих встреч и церемоний награждений победителей, в том числе в формате итоговой выставки в выставочном зале МАУ ДО «ДШИ имени А. А. Алябьева» города Тобольска.

6.2.1. Иногородние участники могут предоставить оригиналы работ на итоговую выставку, отправив их Почтой России. Прием оригиналов работ осуществляется **до 22 ноября 2024 года** включительно по адресу: 626150 обл. Тюменская, г Тобольск, мкр 10, д. 39, кв. 8. Получатель: Побегалова Татьяна Игоревна. Полученные на Конкурс работы иногородним участникам возвращаются Почтой России в период с 13 по 25 января 2025 г. за счет организатора. В случае, если посылка не будет востребована на месте получения, то Организатор не несет ответственность за сохранность посылки, не выкупает и не отправляет повторно посылку за счет Организатора.

6.2.3. Участники из г. Тобольска предоставляют конкурсные работы на вахту художественного отделения им. В.Г. Перова МАУ ДО «ДШИ имени А. А. Алябьева» г. Тобольска по адресу: мкр 8, стр. 8/7 в срок **до 22 ноября 2024 года**. Самовывоз с 25 декабря 2024 г.

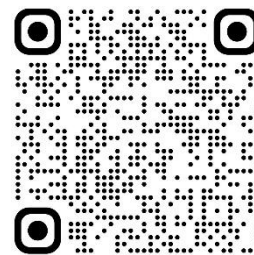
6.2.4. Работы, полученные позднее 23 ноября, не оформляются в экспозицию выставки.

6.2.5. Художественная работа должна быть оформлена в паспарту из ватмана: для работ формата А3 и меньшего размера - паспарту 38*50см., для работ формата А2 и меньшего размера - 50*67см. Не рекомендуется сворачивание и сгибание работ.

6.2.6. Каждая работа сопровождается этикеткой в правом нижнем углу работы на паспарту с лицевой стороны, в соответствии с формой (Приложение 1).

7. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ:

- 7.1. Финансирование Конкурса осуществляется за счет организационных взносов.
- 7.2. Актуальные данные о сумме оргвзноса и реквизиты для оплаты указаны на официальном сайте Организатора art-ptica.ru на странице конкурса по ссылке: <https://art-ptica.ru/konkursy/palitra/> или по qr-коду.
- 7.3. Оплата по договору для юридических лиц возможна.
- 7.4. Льготное участие не предусмотрено.



8. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ:

- 8.1. Конкурсные работы оцениваются коллегией экспертного жюри, утвержденной приказом.
- 8.2. Члены жюри оценивают каждую работу, заявленную на конкурс, в своей возрастной категории и номинации в соответствии с критериями оценки. В рамках оценки допускается взаимное сравнение уровня и качества исполнения представленных работ.
- 8.3. Жюри оставляет за собой право определять не все призовые места, учреждать специальные и дополнительные награды. Решение жюри оформляется протоколом, является окончательным и пересмотру не подлежит.

8.4. Публикация протокола 6 декабря 2024 года на сайте Организатора, в группе ВК и в хранилище документов МЦТР «Арт Птица» в разделе «Палитра»: <https://disk.yandex.ru/d/CCQz4-DMIRthQ>

9. НАГРАЖДЕНИЕ:

9.1. Наградные документы оформляются в электронном варианте и по запросу в печатном варианте. Примеры оформления опубликованы на старнице Конкурса.

9.2. Организатором утвержден следующий **ранг наград**:

- Гран-При конкурса;
- Победитель в номинации;
- Лауреаты I, II и III степеней;
- Поощрительный диплом;
- Диплом участника.

9.3. Каждому участнику дополнительно оформляется Выписка из протокола.

9.4. Наставникам оформляется Благодарственное письмо за подготовку лауреатов конкурса.

9.5. Оргкомитет не несет ответственность за ошибки, опечатки или неточности информации в заявке, предоставленной Участником. Данные из заявки переносятся в наградные документы с сохранением орфографии и пунктуации. Исправления в документы после их оформления не вносятся.

9.6. **Рассылка Наградных документов:**

9.6.1. Рассылка наградных документов в электронном варианте осуществляется с 6 по 13 декабря 2024 года на электронные адреса, указанные в заявках.

9.6.2. Оригиналы Наградных документов, призы и работы участников итоговой выставки высылаются Почтой России до 25 января 2024 года после сверки данных и индивидуального согласования:

— В случае, если письмо с запросом адреса для отправки посылки проигнорировано до 28 декабря – Организатор не готовит печатный комплект документов и не отправляет его.

— В случае, если посылка не будет востребована на месте получения – Организатор не несет ответственность за сохранность посылки, не выкупает и не отправляет повторно посылку.

9.6.3. Призовой фонд распределяется между: «Гран-При», Победителями в номинациях.

9.6.4. Отправка посылок участникам и победителям из зарубежья не предусмотрена.

10. ОБРАБОТКА ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ:

10.1. Фактом подачи заявки и своего участия в Конкурсе участники и их законные представители, в соответствии со ст. 3 Федерального закона от 27.07.2006 N 152-ФЗ «О персональных данных», дают полное согласие Организаторам Конкурса на обработку и хранение персональных данных, указанных в регистрационной анкете (ФИО, возрастная категория, место обучения, должность и место работы, членство в союзах, фотографии с церемоний награждения победителей) в том числе дают согласие на:

- формирование и обработку заявки на участие в Конкурсе;
- рассмотрение представленных конкурсных материалов;
- публикация конкурсных работ в онлайн-галереях на официальном сайте и соц.сетях Организатора;
- оформление протокола Конкурса и иной отчетной документации;
- публикация на официальном сайте Организатора результатов Конкурса;
- на использование фотографий с церемоний награждения победителей Конкурсов на официальном сайте и соц.сетях Организатора, в информационных и иных материалах, размещаемых в печатных изданиях, в сети интернет в рамках публикации информации о творческих достижениях победителей Конкурсов.

10.2. Персональные данные участников Конкурса используются организаторами **исключительно в целях осуществления организации и проведения Конкурса** и не могут быть использованы способами, порочащими честь, достоинство и деловую репутацию участника.

11. КОНТАКТЫ:

Куратор социально-значимых, культурно-просветительских и конкурсно-выставочных проектов СМИ МЦТР «Арт Птица» Коробчинская Полина Игоревна:

— электронная почта: ap.konkurs@yandex.ru

— WhatsApp, Viber: 8912383850

Открытая информация о Конкурсе публикуется в свободном доступе на информационных ресурсах:

— группа ВК: <https://vk.com/centr.art.ptica>

— сайт Организатора: <https://art-ptica.ru/>

Дополнительные организационные документы:

«Регламент работы оргкомитета», «Регламент работы жюри», «Ранг наград», «Критерии оценки», «Соглашение о публикации работ», положения, приказы, протоколы и т.д. публикуются в архиве документов МЦТР «Арт Птица» <https://disk.yandex.ru/d/CCQz4-DMIRtthQ>

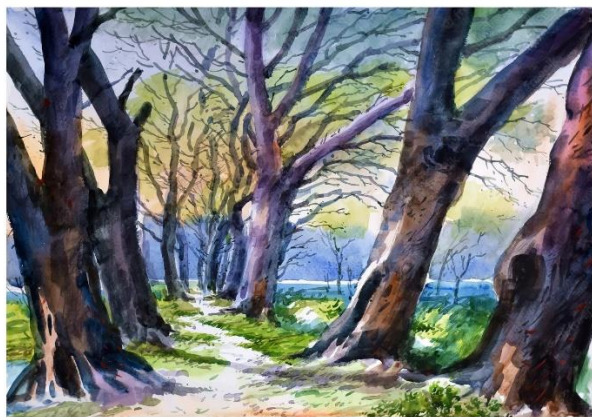
Приложение № 1

Для участников **очной экспозиции** выставки:

ЭТИКЕТКА: крепится с лицевой стороны на паспарту с правой стороны под работой Шрифт: Times New Roman, 13.

Ф.И. возраст
«Название работы»
преподаватель Ф.И.О.
учебное учреждение
город

Для участников **очной экспозиции** выставки пример размещения этикетки на паспарту:



Заявка на участие в конкурсno-выставочных проектах
Международного центра творческого развития «Арт Птица»

Данные из заявки переносятся в наградные документы с сохранением орфографии и пунктуации.

Вносите в заявку те данные и в том виде, в котором они должны быть отражены в ваших документах. Неактуальные графы не заполняйте.

Название конкурса	Номинация	Возрастная категория	Учащимся: ФИ или Название коллектива; Взрослым: ФИО	Название работы	Учащимся: должность куратора (если он есть); Взрослым: должность	ФИО куратора (если он есть)	Учащимся: образовательное учреждение (если есть); Взрослым: место работы (если есть);	Населенный пункт	Ссылка на аудио, видео и другие материалы (если предусмотрены номинацией)

Электронная почта для получения наградных документов:

Комментарий: