Муниципальное бюджетное учреждение

дополнительного образования города Новосибирска

«Центр дополнительного образования «Алые паруса»

**Мастер-класс**

**«Мышка на сыре»**

Автор-составитель: Жабровец Елена Николаевна

Новосибирск, 2024

**Цель:** создание магнита «мышка на сыре» в технике мокрого валяния.

**Задачи:**

 ***Обучающие:***

* Познакомить учащихся с декоративно-прикладным искусством в области валяния из шерсти;
* Познакомить учащихся с материалами и инструментами, используемыми при работе с шерстью;
* Познакомить учащихся с различными способами, приемами валяния и декорирования изделий.

***Развивающие:***

* Развивать у учащихся творческие способности;
* Развивать фантазию, мелкую моторику рук, внимание, усидчивость.

 ***Воспитательные:***

* Воспитывать интерес у детей к деятельности детей и педагогов в МБОУ ЦДО «Алые паруса»;
* Воспитывать самостоятельность, терпение, аккуратность, целеустремленность;
* Содействие формированию опыта успешной художественно-творческой деятельности.

**Форма занятия:** практическое занятие – изготовление магнита в технике мокрого валяния.

**Наглядно-информационный материал и технические средства.**

***Материалы, инструменты:*** стол педагога, столы и стулья для обучающихся, цветная шерсть, тканевые салфетки, непромокаемая подложка, мыльный раствор, пластиковые миски, клей, фетр, металлическая фольга, магнит, бусины, бросовый картон, заготовки, ножницы.

**Ход мастер-класса**

**Вводная часть**

**Подготовка к занятию.** Педагог говорит с участниками мастер-класса о древнем способе мокрого валяния, которое использовали для создания различных изделий, рассказывает о разных способах валяния, о формах декорирования изделия из шерсти при помощи подручных материалов и инструментов. Педагог предлагает, рассказывает и показывает, как изготовить магнит «мышка на сыре» в технике мокрого валяния.

**Организационный этап:** проверка готовности рабочих мест.

**Самостоятельная работа:** участники мастер-класса переносят силуэт трафарета на фетр, изготавливают магнит «мышка на сыре» в технике мокрого валяния.

**Основной этап**

 **Технологическая карта**

| 1. Подготавливаем рабочее место, материалы и инструменты. Из фольги формируем овальную основу для туловища мышки.
 | Снимок экрана (21).png 1727155856319.jpg  |
| --- | --- |
| 1. Отщипываем кусочек шерсти и формируем хвостик путем скручивания. Подкладываем фольгированную основу к хвостику и накрываем слоем шерсти.
 | 1727155856307.jpg |
| 1. Окунаем туловище в мыльный раствор и крутим в ладошках. Добавляем ушки. Ставим мышек на сушку. После сушки при помощи бусин формируем глаза и нос мышки.
 | Снимок экрана (31).png 1727155856281.jpg |
| 1. При помощи трафарета вырезаем детали для сыра из фетра и бросового картона.
 | Снимок экрана (35).png1727155856239.jpg |
| 1. Склеиваем детали сыра. Приклеиваем магнит с оборотной стороны кусочка сыра.
 | Снимок экрана (33).png 1727155856211.jpg |
| 1. Соединяем сыр и высохшую мышку вместе. Магнит «мышка на сыре» готов.
 | Снимок экрана (34).png |

**Заключительная часть.** Мини-выставка выполненных изделий. Коллективное рассматривание и обсуждение, определение в ходе обсуждения сильных и слабых сторон каждой работы.

Положительная оценка дается каждому участнику (важно отметить «плюсы» в каждой работе).

**Итог мастер-класса:**

По итогу мастер-класса участники овладели полезными знаниями и навыками, которые они могут применить на подобных занятиях. Также участники получили положительный заряд эмоций от творческого процесса создания собственных изделий и полученного результата.

**Рефлексия**

1. Что нового узнали на мастер-классе?
2. Шерсть для Вас это новый материал или нет?
3. Новые для Вас это техники?
4. Хотите ли Вы познакомиться с другими способами и приемами валяния из шерсти?
5. Обрадовал, удивил или расстроил итоговый результат изготовленного изделия?
6. Будите ли Вы использовать свои готовые изделия дома?