



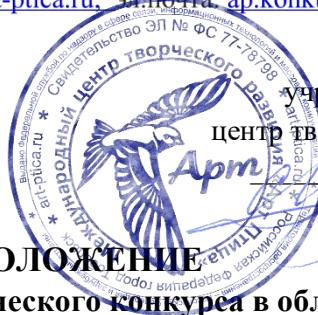
**Арт Птица**

**Международный центр  
творческого развития**

art-ptica.ru

Свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС 77 – 78798 выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций «Роскомнадзор».

Территория распространения: Российская Федерация и зарубежные страны  
адрес: город Тобольск; сайт: [art-ptica.ru](http://art-ptica.ru); эл. почта: [ap.konkurs@yandex.ru](mailto:ap.konkurs@yandex.ru)



**Утверждаю**

Учредитель СМИ «Международный  
центр творческого развития «Арт-Птица»

Е.И.Монич

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **V Международного творческого конкурса в области искусств «Весна вдохновенная 2025», посвященного 80-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов**

#### **1. ОСНОВНЫЕ СВЕДЕНИЯ:**

1.1. Настоящее положение определяет порядок проведения **V Международного творческого конкурса в области искусств «Весна вдохновенная 2025», посвященного 80-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов** (далее — Конкурс).

1.2. Учредителем и организатором Конкурса является СМИ «Международный центр творческого развития «Арт Птица» [art-ptica.ru](http://art-ptica.ru) г. Тобольск (Далее – Организатор), в сотрудничестве с МАУ ДО «ДШИ имени А. А. Алябьева» г. Тобольска, общественными организациями, профессиональными союзами и ассоциациями.

1.3. Конкурс проводится в соответствии с ч.2, ст.77 Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023).

1.4. Фактом подачи заявки на Конкурс, участники подтверждают согласие с условиями его проведения и договором оферты, дают согласие на обработку персональных данных и согласие на публикацию работ, а также подтверждают свои авторские права.

1.5. Организатор оставляет за собой право использования работ, заявленных на Конкурс, фотографий участников/победителей с церемоний награждения в издательских и иных полиграфических материалах, публикациях в социальных сетях с в целях популяризации и развития Конкурса без согласия автора и без выплаты авторского гонорара. Все авторские права сохраняются за участниками.

1.6. Организатор вправе вносить изменения и дополнения в настоящее Положение, донося их посредством публикации на странице Конкурса, в официальной группе ВКонтакте. Информация, опубликованная на странице Конкурса, считается наиболее актуальной.

#### **2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ:**

2.1. Формирование духовно-ценностных ориентиров, воспитание внимательного отношения к природе, истории, традициям и культуре на основе освоения различных жанров искусства.

2.2. Сохранение и популяризация исторической памяти о Победе в Великой Отечественной войне через литературные, музыкальные, исследовательские и художественные работы.

2.3. Поощрение и поддержка творческой активности детей, юношества, молодежи и взрослых, в том числе создание условий для широкого вовлечения общественности в сферу искусства и культуры.

2.4. Предоставление участникам возможности соревноваться в масштабе, выходящем за рамки учреждения, региона и страны.

#### **3. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ:**

15.01.2025 – 25.03.2025 Приём заявок (для дистанционного и очного участия разные сроки (п.6.1)

31.03.2025 – 25.04.2025 Работа выставки.

**04.04.2025 15:00** Публикация протокола; награждение участников и победителей в выставочном зале МАУ ДО «ДШИ имени А.А. Алябьева» г. Тобольска

- 04.04.2025 – 08.04.2025 Рассылка Наградных документов в электронном варианте.
- 14.04.2025 – 11.05.2025 Рассылка посылок с оригиналами наградных документов (по запросу), возврат работ участникам выставки.

#### 4. УЧАСТНИКИ:

4.1. К участию приглашаются:

**Участники в возрасте от 3 лет до 18 лет** — дошкольники, школьники, школьные коллективы, члены творческих объединений, библиотек, музеев, учащиеся художественных, музыкальных школ и школ искусств, кружков, студий, детских центров творчества, домов творчества и других детских и молодежных организаций, индивидуальные участники из регионов России и зарубежья.

**Студенты** колледжей, училищ, ВУЗов из регионов России и зарубежья.

**Взрослые** — преподаватели и учителя образовательных учреждений всех типов и видов, воспитатели и специалисты учреждений дошкольного образования всех типов и видов, специалисты, педагоги дополнительного образования всех типов и видов, деятели культуры и искусства, индивидуальные участники из регионов России и зарубежья.

**Творческие коллективы** из регионов России и зарубежья.

4.2. Принимаются как работы индивидуального авторства, так и коллективные (групповые) работы.

4.3. Конкурс проводится среди следующих возрастных групп: 3-4 года; 5-6 лет; 7-8 лет; 9-10 лет; 11-12 лет; 13-14 лет; 15-16 лет; 17-18 лет; Творческие коллективы; Студенты ВУЗов и ССУЗов; Деятели искусства, культуры и образования (Взрослые).

#### 5. НОМИНАЦИИ И ТЕМА КОНКУРСА:

5.1. К участию в конкурсе принимаются работы нескольких тематических направлений:

**Основная тема: «Весна — символ вдохновения»:**

Работы, посвящённые весне как времени пробуждения природы, обновления, ярких событий и традиционных весенних праздников.

**Специальная ежегодная тема: «Пасхальные истории»:**

Работы, вдохновлённые историей, культурой и традициями празднования Светлой Пасхи.

**Специальная тема к 80-й годовщине Великой Победы: «День Победы — праздник памяти и гордости»:**

Эта тема предлагает участникам вспомнить героизм, единство и силу духа тех, кто ковал Победу, а также выразить благодарность и гордость за Героев. Личные истории, образ Победы в искусстве, а также темы мира, свободы и преодоления трудностей могут найти отражение в различных направлениях искусства.

**Свободная тема: «Творчество без границ»:**

Эта категория открывает простор для самовыражения. Участники могут представить работы, которые выходят за рамки предложенных тем, передать свои мысли, чувства, мечты или эксперименты в любых направлениях искусства.

5.2. Номинации:

- |   |   |
|---|---|
| ▪ изобразительное искусство               | ▪ фото и видео искусство                    |
| ▪ прикладное искусство                    | ▪ анимация и мультипликация                 |
| ▪ народное творчество, ремесла и промыслы | ▪ цифровое искусство (включая ИИ)           |
| ▪ дизайн и компьютерная графика           | ▪ перформанс и современное искусство        |
| ▪ литературное и театральное искусство    | ▪ учебные проекты и исследования            |
| ▪ вокальное искусство                     | ▪ методические разработки и учебные пособия |
| ▪ инструментальное исполнительство        | ▪ другое                                    |
| ▪ хореографическое искусство              |   |

При оформлении заявки допускается указание более узкоспециализированной формулировки номинации.

5.3. Каждый участник (коллектив) может подать неограниченное количество работ в одной или нескольких номинациях с оплатой взноса за каждую заявку.

5.4. Не принимаются работы: нарушающие авторские права; нарушающие общепринятые моральные ценности и этические нормы; противоречащие Законодательству РФ и условиям настоящего Положения; с признаками рекламы; политически ангажированные произведения, в том числе с лозунгами и призывами.

## 6. ПРИЕМ ЗАЯВОК:

6.1. Конкурс проводится в один этап. Участники самостоятельно выбирают формат участия: очный или дистанционный.

**При дистанционном участии** заявки принимаются до **25 марта 2025** года включительно.

**При очном участии** заявки принимаются до **17 марта 2025** года включительно. **Оригиналы** работ должны быть доставлены не позднее **21 марта 2025** года.

Независимо от выбранного формата участия **все заявки в предварительно принимаются в электронном виде** с приложением работы в электронном варианте.

1 вариант оформления заявки: в онлайн-форме со страницы Конкурса <https://art-ptica.ru/konkursy/vesna-vdohnovennaya/> (qr-код).

2 вариант оформления заявки: письмом на почту Организатора [mail@art-ptica.ru](mailto:mail@art-ptica.ru) с приложением заявки в формате Word (Приложение 2), конкурсных работ и чека.



### Работы, представленные в фото-форматах:

6.1.1. Формат файлов jpeg, jpg или png;

6.1.2. Фотографии с изображением художественных работ должны быть без перспективного искажения, обрезанными по размеру работы без включения посторонних предметов и фона, рук, бровок, теней, людей в кадре и т.д., хорошего качества, четкие;

6.1.3. Допускается демонстрация на модели для театра мод, дизайна одежды, костюма, аксессуаров и т.д.;

6.1.5. Для демонстрации трехмерных изделий (ДПИ, макеты, оформление) с наиболее выразительных ракурсов допускается оформление коллажей;

### Работы, в текстовых и мультимедиа форматах:

6.1.5. Работы принимаются в форматах: pptx, pdf, doc, docx, jpg, png;

6.1.6. Работы должны сопровождаться подписью или титульным листом с информацией об авторе в свободной форме.

### Работы, представленные в видео и аудио форматах:

6.1.7. Работы загружаются участником на видеохостинг, файлообменник или соц.сеть. Ссылка на материалы прикладывается в заявке. Аудио и видео файлы можно отдельно присылать письмом на адрес эл. почты Оргкомитета [mail@art-ptica.ru](mailto:mail@art-ptica.ru);

6.1.8. Допускается как любительская, так и профессиональная съемка. Нет ограничений по хронометражу и особенных технических требований.

6.1.9. Видеоматериалы по представленным ссылкам должны быть в свободном доступе и не иметь ограничений на просмотр на момент судейской работы.

6.2. **Очное участие в выставке ИЗО и ДПИ по желанию участника.** Итоговая выставка представлена в выставочном зале МАУ ДО «ДШИ имени А. А. Алябьева» города Тобольска.

6.2.1. Иногородние участники представляют оригиналы работ Почтой России. СДЕКом по предварительному согласованию. Прием оригиналов работ, отправленных Почтой России, **не позднее 21 марта 2025 года** по адресу: 626150 обл. Тюменская, г Тобольск, мкр 10, д. 39, кв. 8, получатель Побегалова Татьяна Игоревна.

Полученные работы возвращаются участникам Почтой России в период с 3 по 11 мая 2025 года за счет организатора.

6.2.3. Работы, которые **доставляются участниками самостоятельно**, принимаются на вахте художественного отделения им. В.Г. Перова МАУ ДО «ДШИ имени А. А. Алябьева» г. Тобольска по адресу: мкр 8, стр. 8/7 в срок до **21 марта 2025** года с пометкой «Весна вдохновенная». Самовывоз с 28 апреля 2025 года.

6.2.4. Организатор оставляет за собой право отбора работ в экспозицию. Работы, полученные позднее 21 марта, не оформляются в экспозицию выставки.

6.2.5. Художественная работа должна быть оформлена в паспарту из ватмана: для работ формата А3 и меньшего размера - паспарту 38\*50см., для работ формата А2 и меньшего размера - 50\*67см. Не рекомендуется сворачивание и сгибание работ. Допускается участие работ, оформленных в рамы.

6.2.6. Участие в выставке крупногабаритных ДПИ-работ согласовываются с оргкомитетом индивидуально. Выставочный зал оборудован витринами.

6.2.7. Каждая работа сопровождается этикеткой в правом нижнем углу работы на паспарту с лицевой стороны, в соответствии с формой (Приложение 1).

6.2.8. Музыкальные, хореографические и иные выступления в рамках итогового мероприятия согласовываются с Организатором в индивидуальном порядке.

## 7. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ:

- 7.1. Финансирование Конкурса осуществляется за счет организационных взносов.
- 7.2. Организационный взнос оплачивается за каждую заявку, в которой указывается один участник (название коллектива) и одна конкурсная работа.
- 7.3. Актуальные данные о сумме оргвзноса и реквизиты для оплаты указаны на официальном сайте Организатора [art-ptica.ru](https://art-ptica.ru/konkursy/vesna-vdohnovennaya/) на странице конкурса по ссылке: <https://art-ptica.ru/konkursy/vesna-vdohnovennaya/> (или по qr-коду)
- 7.4. Оплата по договору для юридических лиц возможна.
- 7.5. Льготное участие не предусмотрено.



## 8. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ:

- 8.1. Конкурсные работы оцениваются коллегией экспертного жюри, утвержденной приказом. Жюри Конкурса состоит из деятелей культуры, искусства, образования, имеющие почетные звания и награды, и, осуществляет свою деятельность в соответствии с Регламентом работы жюри и настоящим Положением.
- 8.2. Жюри оставляет за собой право определять не все призовые места, учреждать специальные и дополнительные награды. Решение жюри оформляется протоколом, является окончательным и пересмотру не подлежит.
- 8.3. Публикация протокола 4 апреля 2025 года на странице конкурса на сайте, в группе ВК «Арт Птица» Конкурсы для детей и педагогов, в Архиве документов МЦТР «Арт Птица» в разделе «Весна Вдохновенная».

## 9. НАГРАЖДЕНИЕ:

- 9.1. Наградные документы оформляются в электронном варианте и по запросу в печатном варианте по запросу. Примеры оформления опубликованы на старнице Конкурса.
- 9.2. Организатором утвержден следующий ранг наград:
  - Гран-При конкурса;
  - Победитель в номинации;
  - Лауреаты I, II и III степеней;
  - Поощрительный диплом;
  - Диплом участника.
- 9.3. Каждому участнику дополнительно оформляется Выписка из протокола.
- 9.4. Наставникам оформляется Благодарственное письмо за подготовку лауреатов конкурса.
- 9.5. Оргкомитет не несет ответственность за ошибки, опечатки или неточности информации в заявке, предоставленной Участником. Данные из заявки переносятся в наградные документы с сохранением орфографии и пунктуации. Исправления в документы после их оформления не вносятся.
- 9.6. Рассылка Наградных документов:
  - 9.6.1. Рассылка наградных документов в электронном варианте осуществляется с 4 по 8 апреля 2025 года на эл. адреса, указанные в заявках.
  - 9.6.2. Оригиналы Наградных документов высылаются Почтой России по запросу с 14 апреля по 11 мая 2025 года:
    - В случае, если письмо с итогами и запросом почтового адреса проигнорировано до 20 апреля 2025 года – Организатор не готовит печатный комплект документов и не отправляет его.
    - В случае, если посылка не будет востребована на месте получения – Организатор не несет ответственность за сохранность посылки, не выкупает и не отправляет ее повторно.
  - 9.6.3. Призовой фонд не предусмотрен. Отправка посылок участникам из зарубежья не предусмотрена.

## 10. ОБРАБОТКА ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ:

- 10.1. Фактом подачи заявки и своего участия в Конкурсе участники и их законные представители, в соответствии со ст. 3 Федерального закона от 27.07.2006 N 152-ФЗ «О персональных данных», дают полное согласие Организаторам Конкурса на обработку и хранение персональных данных, указанных в регистрационной анкете (ФИО, возрастная категория, место обучения, должность и место работы, членство в союзах, фотографии с церемоний награждения победителей) в том числе дают согласие на:
  - формирование и обработку заявки на участие в Конкурсе;

- рассмотрение представленных конкурсных материалов;
- публикация конкурсных работ в онлайн-галереях на официальном сайте и соц.сетях Организатора;
- оформление протокола Конкурса и иной отчетной документации;
- публикация на официальном сайте Организатора результатов Конкурса;
- на использование фотографий с церемоний награждения победителей Конкурсов на официальном сайте и соц.сетях Организатора, в информационных и иных материалах, размещаемых в печатных изданиях, в сети интернет в рамках публикации информации о творческих достижениях победителей Конкурсов.

10.2. Персональные данные участников Конкурса используются организаторами **исключительно в целях осуществления организации и проведения Конкурса** и не могут быть использованы способами, порочащими честь, достоинство и деловую репутацию участника.

## 11. КОНТАКТЫ:

Куратор конкурсно-выставочных проектов СМИ МЦТР «Арт Птица» Коробчинская Полина Игоревна:

**По всем вопросам — только электронная почта: [mail@art-ptica.ru](mailto:mail@art-ptica.ru)**

Открытая информация о Конкурсе публикуется в свободном доступе на информационных ресурсах:

- все организационные документы <https://disk.yandex.ru/d/CCQz4-DMIRthQ>
- страница конкурса «Весна вдохновенная» <https://art-ptica.ru/konkursy/vesna-vdohnovennaya/>
- сайт Организатора СМИ МЦТР «Арт Птица»: <https://art-ptica.ru/>
- группа ВК «Арт Птица» Конкурсы для детей и педагогов: <https://vk.com/centr.art.ptica>

Все документы



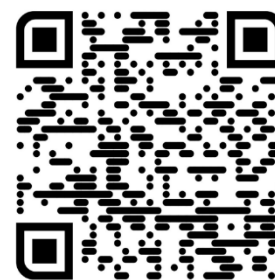
Страница конкурса



Сайт «Арт Птица»



ВК «Арт Птица»

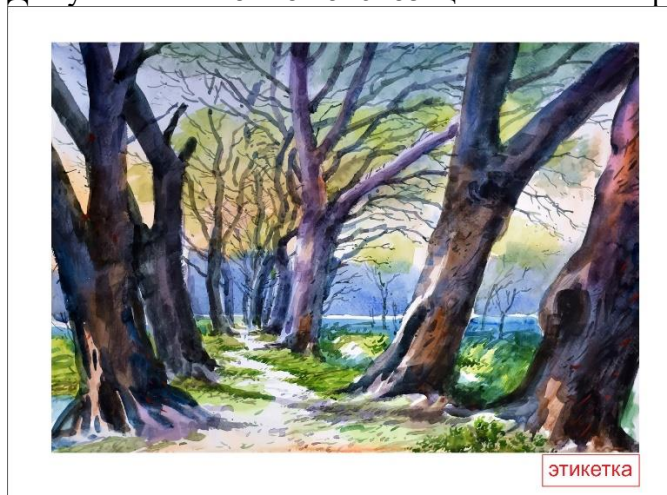


Для участников **очной экспозиции** выставки:

ЭТИКЕТКА: крепится с лицевой стороны на паспарту с правой стороны под работой Шрифт: Times New Roman, 13.

Ф.И. возраст  
«Название работы»  
преподаватель Ф.И.О.  
учебное учреждение  
город

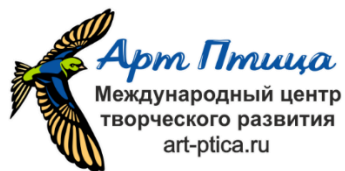
Для участников **очной экспозиции** выставки пример размещения этикетки на паспарту:



Размеры паспарту из ватмана:

для работ формата А3 и меньшего размера - 38\*50см.,

для работ формата А2 и меньшего размера - 50\*67см.



**Заявка на участие в конкурсно-выставочных проектах**  
**Международного центра творческого развития «Арт Птица»**  
 Заявку отправить на эл.почту орг.комитета: [mail@art-ptica.ru](mailto:mail@art-ptica.ru)

1. В одной заявке можно указать всех участников.
2. Данные из заявки переносятся в наградные документы с сохранением орфографии и пунктуации.

Вносите в заявку только те данные и в том виде, в котором они должны быть отражены в ваших документах, неактуальные графы не заполняйте. **Исправления в документы после их оформления не вносятся по условиям конкурса.**

3. Документы по умолчанию будут отправлены на почту, с которой поступила эта заявка.

№	Номинация	Возрастная категория	Участник	Название работы	Учащимся: должность наставника (если он есть); Взрослым: свою должность	ФИО наставника (если он есть)	Образовательное учреждение (сокращенно)	Населенный пункт	Ссылка на аудио, видео (заполнять только если ваша работа в аудио, видео-формате)	Формат участия. Очный или дистанционный
1.										
2.										
3.										
4.										
5.										
6.										

Для скачивания этой формы заявки в редактируемом формате Word нажмите на клавиатуре **ctrl** и кликните мышкой по ссылке: <https://art-ptica.ru/wp-content/uploads/2025/02/zayavka-vesna-vdohnovennaya-2025-v-mezhdunarodnyj-tvorcheskij-konkurs-v-oblasti-iskusstv.docx>

**Пример заполнения граф:**

№	Номинация	Возрастная категория	Участник	Название работы	Учащимся: должность наставника (если он есть); Взрослым: свою должность	ФИО наставника (если он есть)	Образовательное учреждение (сокращенно)	Населенный пункт	Ссылка на аудио, видео (заполнять только если ваша работа в аудио, видео-формате)	Формат участия. Очный или дистанционный
1.	Изобразительное искусство	11-12 лет	Иванов Иван	Вдохновение	Преподаватель	Иванов Александр Иванович	МАУ ДО «ДШИ»	г.Москва		Очно
2.	Живопись	Взрослый	Иванов Александр Иванович	Вдохновение	Преподаватель		МАУ ДО «ДШИ»	г.Москва		Дистанционно
3.	Инструментальное исполнение	Творческий коллектив	Фантазеры	Вдохновение		Преподаватель Иванов Александр Иванович, концертмейстер Александров Иван Иванович	МАУ ДО «ДШИ»	г.Москва	<a href="#">ссылка</a>	Дистанционно